Users Guide P139, P140, P141

1 — Dernière mise à jour: 24 November 2023

Copyright © 2023 InFocus

Table des matières

MANUEL D'UTILISATION DES SÉRIES QUANTUM LASER CORE ET QUANTUM LASER SUPERIOR 5

1. À PROPOS DE CE MANUEL 6
1.1 DESCRIPTION DE L'UTILISATEUR 6
1.2 LES CONVENTIONS UTILISÉES DANS CE MANUEL 6
1.3 EXPLICATION DES AVERTISSEMENTS DE SÉCURITÉ 6
1.4 LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ À CONSERVER 7
1.5 OBTENTION DE LA DOCUMENTATION ET DES INFORMATIONS 8
1.6 RETOURS SUR LA DOCUMENTATION 8
1.7 SERVICE CLIENT 8

2. DESCRIPTION DU PRODUIT 10
2.1 CARACTÉRISTIQUES 10
2.2 USAGE PRÉVU ET MAUVAIS USAGE RAISONNABLEMENT PRÉVISIBLE 11
2.3 LES ÉLÉMENTS DU PRODUIT 12
2.3.1 FAÇADE, CÔTÉS ET DESSUS DE L'APPAREIL 12
2.3.2 DESSOUS DE L'APPAREIL 13
2.3.3 ARRIÈRE DE L'APPAREIL 14

3. SÉCURITÉ 15
3.1 COMMENT UTILISER L'APPAREIL DE MANIÈRE SÉCURISÉE 15
3.1.1 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ DES PERSONNES VULNÉRABLES 15
3.1.2 DURÉE DE VIE TECHNIQUE 15
3.1.3 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ CONCERNANT L'USAGE PRÉVU 15
3.1.4 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ POUR L'INSTALLATION 16
3.1.5 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE 16
3.1.6 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ AVEC LE LASER 16
3.1.7 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ D'ENTRETIEN 17
3.1.8 INFORMATIONS SUR LE SÉCURITÉ DE MAINTENANCE ET DE RÉPARATION 17
3.2 ÉLIMINATION SÉCURITAIRE DES APPAREILS USAGÉS 17
3.3 SYMBOLES GRAPHIQUES 17

4. DÉBALLAGE ET INSTALLATION 20
4.1 CONTENU DU CARTON 20
4.2 INSTRUCTIONS D'INSTALLATION 20
4.3 POSITIONNEMENT ET DISTANCE PAR RAPPORT À L'ÉCRAN 20
4.3.1 DISTANCE DE PROJECTION ET TAILLE DE L'ÉCRAN 21
4.4 ESPACE LIBRE 25
4.5 MONTAGE AU PLAFOND 26
4.6 SCHÉMA DES TROUS DE FIXATION 27

5. RÉGLAGES 29
5.1 RÉGLAGE DE LA HAUTEUR ET L'INCLINAISON DE L'IMAGE 29
5.2 RÉGLAGE DU ZOOM, DU DÉCALAGE DE L'OBJECTIF ET DE LA MISE AU POINT 29

5.3 CORRECTION DU TRAPÈZE VERTICAL ET HORIZONTAL 30

6. BRANCHEMENTS 32
6.1 SCHÉMA DES BRANCHEMENTS 32

7. MODE D'EMPLOI 34
7.1 VOYANTS LUMINEUX À LED 34
7.2 CLAVIER 34
7.3 TÉLÉCOMMANDE 35
7.3.1 INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE 36
7.3.2 CODES DE LA TÉLÉCOMMANDE À INFRAROUGE 38
7.4 PORTÉE EFFECTIVE DE LA TÉLÉCOMMANDE 39
7.5 ALLUMAGE DU PROJECTEUR 40
7.6 SÉLECTION DE LA SOURCE ENTRANTE 40
7.7 MISE EN VEILLE DU PROJECTEUR 41
7.8 VISUALISATION DE CONTENU EN 3D 41
7.8.1 AVERTISSEMENT DE RISQUE DE CRISE ÉPILEPTIQUE PHOTOSENSIBLE ET D'AUTRES RISQUES POUR LA SANTÉ 42
7.8.2 ACTIVATION DU MODE 3D 43
7.8.3 ACTIVATION DU MODE AUTOMATIQUE 3D 43

8. MODE D'EMPLOI DU MENU À L'ÉCRAN (OSD) 45
8.1 SÉLECTION DE LA LANGUE DU MENU À L'ÉCRAN 45
8.2 SÉLECTION DU MODE D'AFFICHAGE 45
8.3 RÉGLAGE DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR DE L'IMAGE 46
8.4 RÉGLAGE DE LA NETTETÉ DE L'IMAGE 47
8.5 AGRANDISSEMENT DE L'IMAGE 47
8.6 SÉLECTION DU RAPPORT D'ASPECT 47
8.7 RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ 47
8.8 ACTIVATION DU MODE ÉCO 47
8.9 ACTIVATION DU SOUS-TITRAGE 47
8.10 AFFICHAGE D'UN MODÈLE DE TEST 47
8.11 BLOCAGE DES UTILISATIONS NON AUTORISÉES 48
8.12 CHANGER LE MOT DE PASSE 48
8.13 CONTRÔLER LE PROJECTEUR À PARTIR D'UN NAVIGATEUR WEB 48
8.14 CONNECTER DIRECTEMENT UN ORDINATEUR AU PROJECTEUR 49

9. NETTOYAGE 51
9.1 NETTOYAGE DE L'OBJECTIF 51
9.2 NETTOYAGE DU BOÎTIER 51
9.3 NETTOYAGE DES ÉVENTS D'AÉRATION 51

10. ASSAINISSEMENT 52

11. ÉLIMINATION DES PRODUITS USAGÉS 53
11.1 ÉLIMINATION DES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES 53
11.2 ÉLIMINATION DES DÉCHETS D'EMBALLAGE 53

12. DÉPANNAGE 54

12.1 VOYANTS LUMINEUX À LED 54
12.2 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES D'ALLUMAGE/D'EXTINCTION 54
12.3 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES D'IMAGE 55
12.4 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES DE VIDÉO, DE SON ET DE TÉLÉCOMMANDE 56
12.5 RÉVISION 58

13. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES 59
13.1 BROCHAGE DU PORT RS232 59
13.2 LISTE DES FONCTIONS DU PROTOCOLE RS232 59
13.2.1 CODES RS232 DES COMMANDES DU PROJECTEUR 60
13.2.2 ENVOYÉ AUTOMATIQUEMENT DEPUIS LE PROJECTEUR 90
13.2.3 CODES RS232 LUS DEPUIS LE PROJECTEUR 90
13.3 RÉSOLUTIONS PRISES EN CHARGE ET FRÉQUENCES D'ACTUALISATION 94
13.4 ARBORESCENCE DU MENU À L'ÉCRAN (OSD) 96

14. SPÉCIFICATIONS 106

15. CONFORMITÉ DU PRODUIT 107

16. GARANTIE 111

MANUEL D’UTILISATION DES SÉRIES QUANTUM LASER CORE ET QUANTUM LASER SUPERIOR



Numéro de modèle	Modèle réglementaire
INL144, INL154, INL146, INL156, INL148, INL158	P140
INL2156, INL2166, INL2158, INL2168, INL2159, INL2169	P139

Copyright © 2023 InFocus

1. À PROPOS DE CE MANUEL

1.1 DESCRIPTION DE L'UTILISATEUR

Ce document est destiné à toute personne susceptible d'installer, de configurer ou d'utiliser ce projecteur.

1.2 LES CONVENTIONS UTILISÉES DANS CE MANUEL

Les conventions de représentation graphique suivantes sont utilisées dans ce document :

En gras

- Les noms des éléments du produit, les commandes, les options et les programmes
- Les noms des éléments de l'interface (tels que les fenêtres, les boîtes de dialogue, les boutons, les champs et les menus)
- Les éléments de l'interface destinés à être sélectionnés, cliqués, tapotés ou saisis par l'utilisateur

En italique

- Les titres de publication
- Mise en exergue (par exemple, un nouveau terme)

1.3 EXPLICATION DES AVERTISSEMENTS DE SÉCURITÉ



AVERTISSEMENT

"AVERTISSEMENT" indique un danger avec un niveau de risque moyen à élevé, susceptible de provoquer la mort ou des blessures graves.



Copyright © 2023 InFocus

ATTENTION

“ATTENTION” indique un danger à faible niveau de risque, qui, si on ne l’évite pas, pourrait provoquer des blessures mineures ou modérées.



INFORMATION

“INFORMATION” indique des informations considérées comme importantes, mais non liées à un danger.

1.4 LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ À CONSERVER

Veuillez conserver toutes les informations et les consignes de sécurité pour de futures références et veuillez les transmettre aux futurs utilisateurs du produit.



AVERTISSEMENT

Veuillez vous assurer que chaque personne qui utilise le produit a lu et compris ce manuel et ses consignes de sécurité avant d’utiliser ce produit. Le non-respect de cette procédure est susceptible de provoquer la mort ou des blessures graves.



ATTENTION

Veuillez suivre toutes les instructions. Cela vous permettra d’éviter des incendies, des explosions, des chocs électriques ou tout autre danger qui pourrait provoquer des dégâts matériels, des dommages corporels ou la mort.



INFORMATION

Le fabricant ne peut en aucun cas être tenu responsable de tout dégât matériel ou tout dommage corporel dû à une manipulation incorrecte ou au non-respect des consignes de sécurité fournies

Copyright © 2023 InFocus

dans ce Manuel. Dans de tels cas, la garantie sera annulée de plein droit.

1.5 OBTENTION DE LA DOCUMENTATION ET DES INFORMATIONS

Vous trouverez la dernière version de la documentation ici sous la section de la page de téléchargement.

1.6 RETOURS SUR LA DOCUMENTATION

Si vous consultez la documentation d'un produit InFocus sur Internet, vous pouvez nous envoyer vos retours via ce lien. Vos commentaires seront les bienvenus.

1.7 SERVICE CLIENT

Veuillez contacter le service client InFocus de votre région pour une assistance technique ou concernant les produits. Autrement, si vous êtes en Asie ou en Australie, vous pouvez contacter votre distributeur local.

Amérique
Lundi – Vendredi
6h – 17h PST
+1 877-388-8360
support@infocus.com
infocus.com/support/contact

Europe, Moyen-Orient et Afrique
Lundi – Vendredi
8h – 17h CET
eusupport@infocus.com
infocus.com/support/contact

Asie Pacifique
Lundi – Vendredi
8h – 17h ICT
support@infocus.com
infocus.com/support/contact

Australie
Lundi – Vendredi
8h – 17h AEST

Copyright © 2023 InFocus

support@infocus.com
infocus.com/support/contact

Copyright © 2023 InFocus

2. DESCRIPTION DU PRODUIT

La nouvelle génération de la vidéoprojection laser est ici !
Avec cette gamme de vidéoprojecteurs laser multi-tâche et multi-usage, vous obtenez plus qu'une simple image sur le mur. Vos contenus prennent vie et leur visualisation devient un réel plaisir et une expérience de haut niveau dans n'importe quel environnement. Les présentations en milieu de travail offrent une très haute qualité de résolution et de lisibilité. Vous capterez plus d'attention en classe, et gagnerez en sérénité en sachant que vous et vos élèves ou vos camarades de classe utilisez la technologie de projection la plus avancée, respectueuse de l'environnement et écoénergétique du marché.

2.1 CARACTÉRISTIQUES

Les caractéristiques du projecteur sont les suivantes.

Technologie laser respectueux de l'environnement
Dotés d'une technologie de laser à solide, les modèles sans lampe de Quantum Laser DLP éliminent l'usage de métaux lourds comme le mercure ou le plomb. Leur très faible consommation d'énergie ainsi que leur performance et leur durabilité accrue leur confère une valeur ajoutée exceptionnelle pour une acquisition à un prix très abordable.

Compatible avec le format 4K
Une qualité d'image tout simplement bluffante à une résolution native Full HD (1920 × 1080) et une compatibilité avec le câble HDMI 2.0 (HDCP 2.2) 4K. Compatible également avec le HDR pour une texture ultra-réaliste et une perception améliorée de la profondeur de l'image. Applicable aux modèles de séries Full HD et aux modèles supérieurs.

SuperSmartProject
Notre suite SuperSmartProject axée sur l'économie d'énergie, l'optimisation énergétique et l'utilisation des caractéristiques et des fonctionnalités combine la facilité d'utilisation à l'économie d'énergie dans votre quotidien. Allumage instantané, voyant lumineux d'allumage, extinction instantané, extinction automatique, réduction d'éclairage sur 10 paliers et optimisation via Dynamic Black, tout est fait pour améliorer votre expérience de visualisation tout en réduisant la consommation énergétique.

Installation polyvalente
Une polyvalence pour toutes les surfaces avec un objectif à zoom optique 1,3x ou 1,1x, un positinnement avant, arrière ou au plafond, une projection du plafond au sol ou du sol au plafond, une rotation complète à 360° sur l'axe horizontal ainsi que des modes Portrait ou Paysage font des vidéoprojecteurs Quantum Laser un choix parfait pour la maison, les salles de classe, les affichages en magasin, les installations, les bars, les clubs et les restaurants.

Correction automatique de trapèze (Auto Keystone)
La fonction de correction automatique de trapèze ajuste l'effet de trapèze lorsque le projecteur est

Copyright © 2023 InFocus

en dehors de l'axe pour créer une image verticalement alignée.

Fonctionnement 24/7
La conception du projecteur lui permet de fonctionner 24 heures par jour dans une orientation standard.
Pour une performance optimale, InFocus vous recommande d'éteindre votre projecteur ou de le mettre en veille pendant 30 minutes toutes les 24 heures afin de prolonger la durée de vie de sa source de lumière. La garantie du projecteur est basée sur un usage standard aux heures de bureau.

Fonctions avancées de sécurité
Encoche de sécurité Kensington™, code PIN, et fonctions de minuterie.

Bloc optique hermétique anti-poussière IP6X
Testé pour l'étanchéité à la poussière IP6X. Une étanchéité exceptionnelle à la poussière assure lui une durabilité de premier plan ; c'est primordial pour un fonctionnement sans maintenance 24/7 dans des environnements exigeants.

Résolution natives XGA, WXGA et 1080p (WUXGA sur le modèle P139)
La résolution 1080p vous donne des images très nettes et hautement détaillées à partir d'un contenu HD sans réduction de taille, ni compression. Elle est parfaite pour visionner des films Blu-ray, des diffusions HD, et jouer des jeux vidéos. La résolution WXGA fournit une compatibilité 16:10 support pour les environnements de travail et commerciaux. La résolution XGA offre le prix le plus concurrentiel.

Compatible avec le HDR (l'imagerie à large gamme dynamique)
Capable de recevoir et d'afficher les métadonnées HDR pour une compatibilité aux formats de HDR, le HDR10 et le Dolby Vision. Pour accentuer les zones lumineuses et les zones sombres, les détails dans les deux sens et les couleurs bien plus que ce qu'on pouvait faire auparavant – sur les modèles 1080p uniquement.



INFORMATION

"INFORMATION" Tous les modèles n'incluent pas forcément tous les caractéristiques mentionnés ci-dessus.

2.2 USAGE PRÉVU ET MAUVAIS USAGE RAISONNABLEMENT PRÉVISIBLE

Le projecteur doit être utilisé uniquement en conformité avec les instructions fournies dans ce manuel. Tout usage autre que celui décrit dans ce manuel est considéré comme un usage non

Copyright © 2023 InFocus

prévu et annulera de plein droit la garantie.

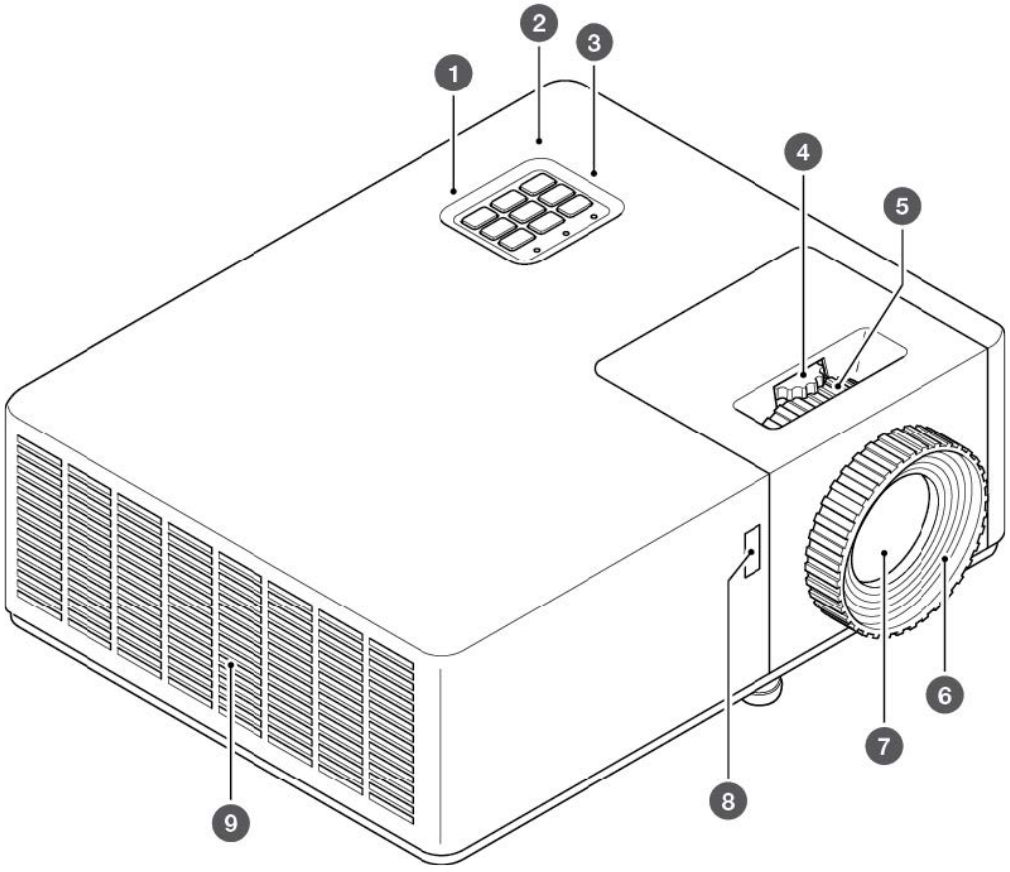
Le milieu ambiant de fonctionnement doit être exempt de fumée en suspension dans l'air, de la matière grasse, d'huile et d'autres contaminants qui pourrait affecter le fonctionnement ou la performance du projecteur.

WARNING

Ne pas utiliser le projecteur près d'une source d'eau ou d'humidité. Ne pas exposer le projecteur à la pluie, à la vapeur ou à la condensation afin de réduire les risques d'incendie ou de choc électrique.

2.3 LES ÉLÉMENTS DU PRODUIT

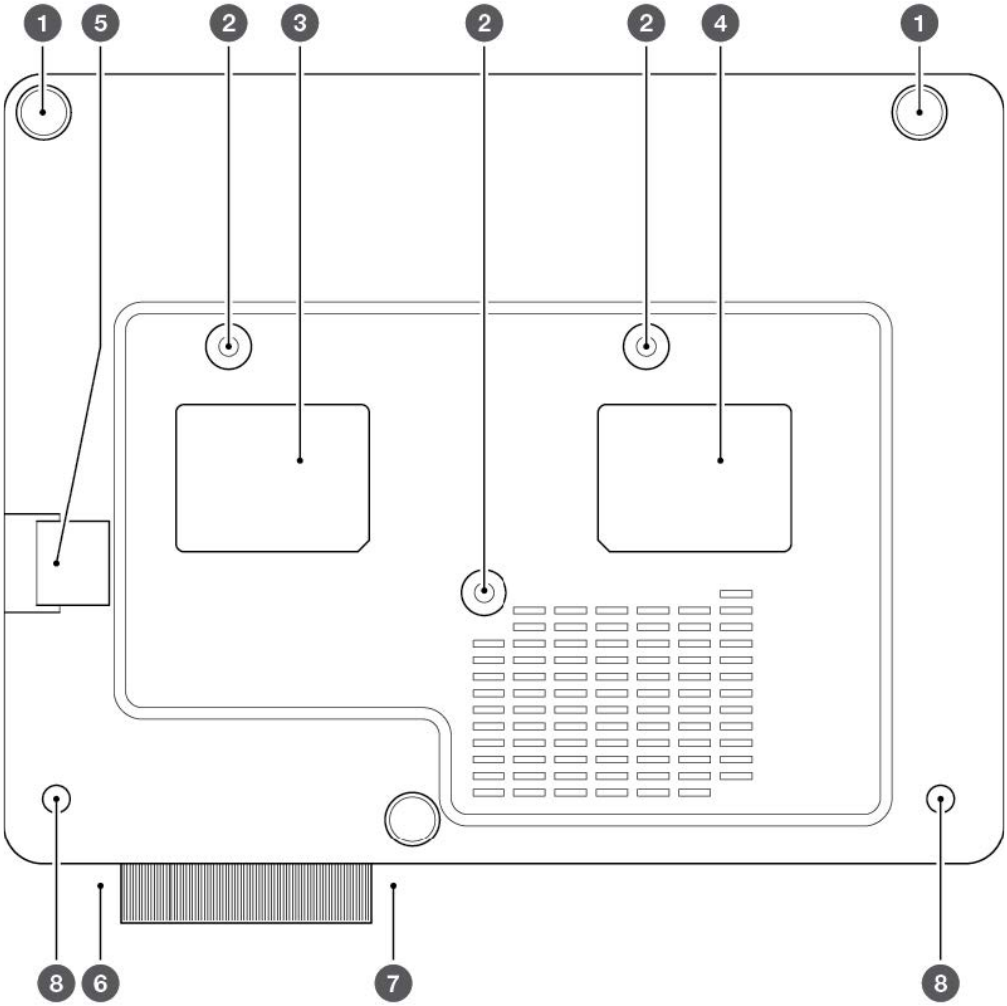
2.3.1 FAÇADE, CÔTÉS ET DESSUS DE L'APPAREIL



① Capteur infrarouge sur le dessus de l'appareil
② Clavier

③ Voyants lumineux de fonctionnement à LED
④ Ajustement du décalage vertical de l’objectif (non disponibles sur la série Core et certains modèles de la série Superior)
⑤ Bague de zoom
⑥ Bague de mise au point
⑦ Objectif du projecteur
⑧ Capteur infrarouge en façade
⑨ Sortie d’air

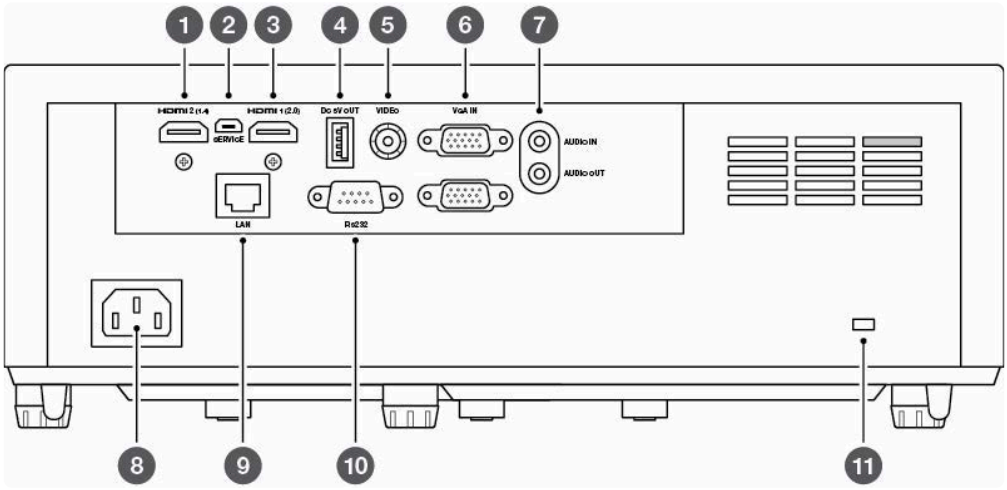
2.3.2 DESSOUS DE L’APPAREIL



① Pieds arrière (2)
② Points de fixation au plafond (3)
③ Étiquette de prévention des risques du laser (ne pas enlever)
④ Étiquette des normes réglementaires (ne pas enlever)
⑤ Point de fixation du câble de sécurité
⑥ Point de fixation du cache-objectif
⑦ Pied avant
⑧ Pieds fixes stabilisateurs avant (2)

Copyright © 2023 InFocus

2.3.3 ARRIÈRE DE L'APPAREIL



① HDMI 2 (1.4) – HDMI 1.4 une compatibilité 3D et des signaux d'entrée pouvant aller jusqu'à 4K à 30 images par seconde
② SERVICE – brancher un câble USB pour mettre à jour le micrologiciel du projecteur
③ HDMI 1 (2.0) – HDMI 2.0 avec HDCP 2.2 pour des signaux d'entrée pouvant aller jusqu'à 4K à 60 images par seconde
④ DC 5V OUT – brancher un câble USB pour une sortie d'alimentation
⑤ VIDEO – brancher un câble composite de sortie vidéo
⑥ VGA IN et VGA OUT- brancher un câble VGA d'entrée ou de sortie vidéo pour une connexion en boucle avec pluiseurs écrans
⑦ AUDIO IN et OUT – brancher un câble auxilliaire d'entrée ou de sortie audio
⑧ POWER – brancher le câble d'alimentation à une prise secteur murale
⑨ LAN – connecter à un réseau en utilisant un câble RJ45 (non disponible sur la série Core)
⑩ RS232 – brancher un câble RS232 pour contrôler le projecteur depuis un ordinateur
⑪ Encoche de sécurité Kensington

INFORMATION

"INFORMATION"Le port HDMI 2.0 avec HDCP 2.2 est disponible sur certains modèles.

Copyright © 2023 InFocus

3. SÉCURITÉ

3.1 COMMENT UTILISER L'APPAREIL DE MANIÈRE SÉCURISÉE



AVERTISSEMENT

Vous devez lire et comprendre pleinement ce manuel et ses consignes de sécurité avant d'utiliser ce produit. Le non-respect de cette procédure peut conduire à de graves blessures.

3.1.1 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ DES PERSONNES VULNÉRABLES

L'usage de cet appareil n'est pas destiné aux personnes (incluant les enfants) ayant un déficit physique, sensoriel ou intellectuel, ou n'ayant pas suffisamment d'expérience ou de connaissances.

Le projecteur est conforme aux normes de sécurité pour les dispositifs électromagnétiques. Veuillez contacter votre médecin traitant si vous avez un pacemaker ou tout autre dispositif implanté.

3.1.2 DURÉE DE VIE TECHNIQUE

La durée de vie technique du projecteur est de cinq ans ou 20 000 heures d'utilisation en mode normal et 30 000 heures en mode ECO dans des conditions normales de fonctionnement (au premier de ces deux termes échu).

3.1.3 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ CONCERNANT L'USAGE PRÉVU

Veuillez utiliser le projecteur uniquement pour sa destintination prévue telle qu'elle est décrite dans ce manuel.

Ne pas exposer le projecteur à des températures supérieures à 104° F / 40° C ou inférieures à 32° F / 0° C.

Copyright © 2023 InFocus

3.1.4 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ POUR L'INSTALLATION

Vérifiez bien que le projecteur n'est pas endommagé avant toute installation. S'il présente des dommages visibles, ne branchez pas le projecteur et contactez InFocus.

Ne jamais installer le projecteur :

- près des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches d'air chaud, les poêles ou tout autre dispositif de chauffage
- près des sources ou de contenants d'eau, ou sous la lumière directe du soleil
- dans un espace clos tel qu'une bibliothèque ou un placard où le flux d'air est limité

3.1.5 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ ÉLECTRIQUE

Vérifiez bien l'absence de tout dommage avant de brancher le câble d'alimentation.

Branchez le projecteur uniquement à une prise secteur avec terre en utilisant le câble d'alimentation fourni.

Débranchez immédiatement le projecteur de la prise murale :

- s'il a été endommagé
- si de l'eau ou tout autre substance s'est introduit dans le projecteur
- si vous sentez une odeur de fumée ou toute autre odeur sortir du projecteur
- durant les orages
- lorsqu'il n'est pas utilisé pendant une longue période

3.1.6 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ AVEC LE LASER



AVERTISSEMENT

"AVERTISSEMENT" Ne pas regarder directement dans l'objectif du projecteur lorsqu'il est en cours de fonctionnement. Le faisceau de lumière intense pourrait endommager votre vue.

Copyright © 2023 InFocus





3.1.7 INFORMATIONS SUR LA SÉCURITÉ D’ENTRETIEN

Revoyez les instructions la section NETTOYAGE avant de nettoyer le projecteur.

Débranchez le câble d’alimentation avant de nettoyer le projecteur. Ne jamais utiliser de chiffon ou de produits de nettoyage abrasif.

3.1.8 INFORMATIONS SUR LE SÉCURITÉ DE MAINTENANCE ET DE RÉPARATION

Le projecteur ne contient pas de pièces nécessitant une maintenance de la part de l’utilisateur. Veuillez contacter InFocus pour toute maintenance ou réparation.

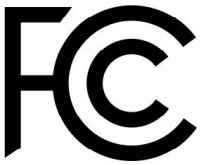
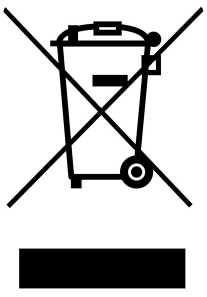
3.2 ÉLIMINATION SÉCURITAIRE DES APPAREILS USAGÉS

Veuillez suivre les instructions fournies dans la section ÉLIMINATION DES APPAREILS USAGÉS de ce manuel pour une élimination sécuritaire du projecteur.

3.3 SYMBOLES GRAPHIQUES

Le tableau suivant décrit les symboles et marquages de sécurité et réglementaires inscrits sur le produit et l’emballage du produit.

Copyright © 2023 InFocus

SYMBOL	MEANING
	Le marquage CCC inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme aux exigences principales de sécurité prévues par la législation en vigueur en Chine.
	Le marquage CE inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme aux exigences principales des lois européennes en vigueur sur la santé, la sécurité et la protection de l'environnement.
	Le label cTUVus inscrit sur le produit est un label de qualité qui confirme que le produit a été testé par l'organisme de certification TÜV pour une utilisation aux États-Unis et au Canada.
	Le marquage EAC inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme aux exigences principales de sécurité prévues par la législation applicable au sein de l'Union économique eurasiatique (UEE).
	Le marquage FCC inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que la radiation électromagnétique émise par le produit est inférieure aux limites spécifiées par la Commission fédérale américaine des communications (FCC).
	Le marquage NOM inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme aux exigences principales de sécurité prévues par la législation en vigueur au Mexique.
	Le marquage RoHS inscrit sur le produit est la déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme aux exigences principales de sécurité prévues par la législation en vigueur au sein de l'Union européenne.
	Le symbole des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) apposé sur le produit, ses accessoires et son emballage indique que cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager, et doit être collecté séparément.

Copyright © 2023 InFocus

BIS	Le logo de certification du Bureau indien de normalisation (Bureau of Indian Standards – BIS) est obligatoire pour les produits électroniques spécifiques en Inde. Le marquage BIS inscrit sur le produit est une déclaration du fabricant attestant que le produit est conforme avec les exigences principales de sécurité prévues par la législation en vigueur en Inde.

Copyright © 2023 InFocus

4. DÉBALLAGE ET INSTALLATION

4.1 CONTENU DU CARTON

Le carton du projecteur contient :

- Un projecteur
- Un câble d’alimentation
- Un câble HDMI
- Une télécommande (piles non incluses)
- Un cache-objectif
- Des manuels simplifiés

4.2 INSTRUCTIONS D’INSTALLATION

Votre projecteur peut être installé dans n’importe quel angle ou n’importe quelle orientation. Choisissez une position d’installation en fonction des éléments suivants :

- L’orientation ou l’agencement de votre pièce
- La taille ou la position de votre écran ou de votre surface de projection
- L’emplacement d’une prise secteur adaptée
- L’emplacement des dispostifs sources que vous souhaitez utiliser

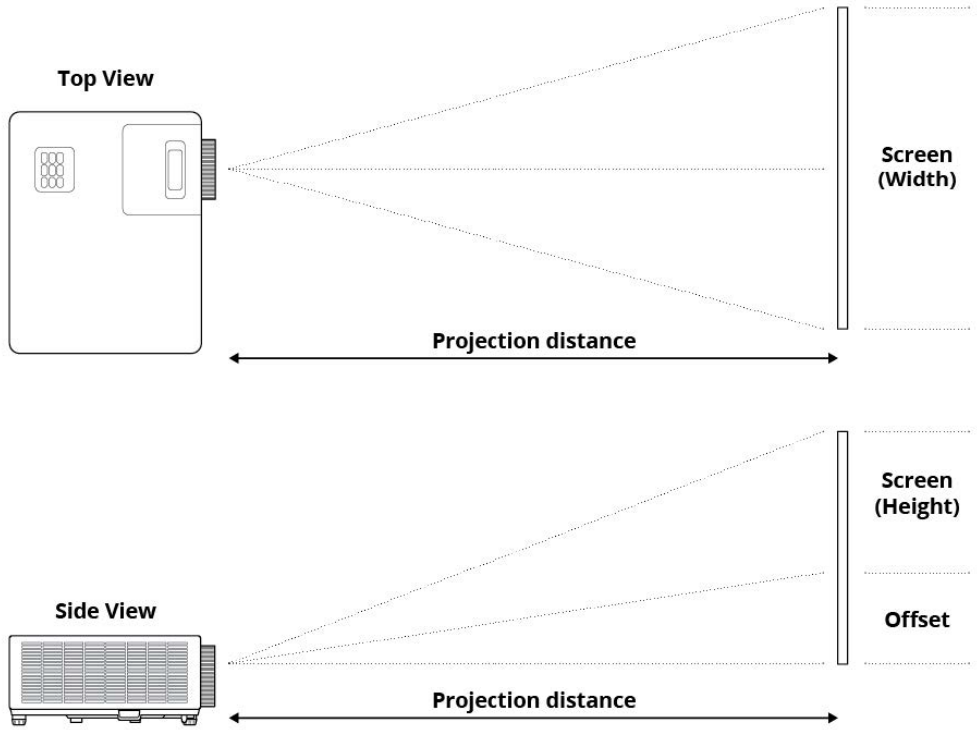


4.3 POSITIONNEMENT ET DISTANCE PAR

Copyright © 2023 InFocus

RAPPORT À L'ÉCRAN

La taille de l'image projetée augmentera en fonction de la distance du projecteur par rapport à l'écran ou la surface de projection. Vous pouvez utiliser le tableau suivant pour déterminer le meilleur emplacement pour le projecteur et l'écran de projection.



4.3.1 DISTANCE DE PROJECTION ET TAILLE DE L'ÉCRAN

INL2158, INL2168 1080p ZOOM 1.3x

TAILLE DE L'ÉCRAN					DISTANCE DE PROJECTION (DP)					
POUCE	MÈTRE		POUCE		MÈTRE		PIED		DÉCALAGE DE L'IMAGE (OFS)	
Diagonale (D)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Large	Télé	Large	Télé	Mètre	Pouce
28,3	0,63	0,35	24,67	13,87	-	1	-	3,28	0,04	1,57
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,1	1,4	3,61	4,59	0,05	1,97
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,3	1,8	4,27	5,91	0,06	2,36
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,6	2,1	5,25	6,89	0,07	2,76
70	1,55	0,87	61,01	34,3	1,9	2,5	6,23	8,2	0,09	3,54

Copyright © 2023 InFocus

80	1,77	1	69,73	39,2	2,1	2,8	6,89	9,19	0,1	3,94
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,4	3,2	7,87	10,5	0,11	4,33
100	2,21	1,25	87,16	49	2,7	3,5	8,86	11,48	0,12	4,72
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,2	4,2	10,5	13,78	0,15	5,91
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4	5,3	13,12	17,39	0,18	7,09
180	3,98	2,24	156,88	88,2	4,8	6,3	15,75	20,67	0,23	9,06
200	4,43	2,49	174,32	98,1	5,4	7	17,72	22,97	0,25	9,84
250	5,53	3,11	217,89	122,6	6,7	8,8	21,98	28,87	0,31	12,2
300	6,64	3,74	261,47	147,1	8	-	26,25	-	0,37	14,57
374	8,28	4,66	325,97	183,4	10	-	32,81	-	0,46	18,11

*INL2156, INL2166 WXGA ZOOM 1.3x

TAILLE DE L'ÉCRAN					**PROJECTION DISTANCE (PD)**					
POUCE	**MÈTRE**		**POUCE**		**MÈTRE**		**PIED**		**DÉCALAGE DE L'IMAGE (OFS)**	
Diagonale (D)	**Largeur (l)**	**Hauteur (H)**	**Largeur (l)**	**Hauteur (H)**	**Large**	**Télé**	**Large**	**Télé**	**Mètre**	**Pouce**
30.1	0,65	0,41	25,52	15.95	–	1,0	–	3,28	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,0	1,3	3,28	4,27	0,07	2,76
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,3	1,7	4,27	5,58	0,09	3,54
60	1,29	0,81	50,88	31,8	1,5	2,0	4,92	6,56	0,10	3,94
70	1,51	0,94	59,36	37,1	1,8	2,3	5,91	7,55	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,0	2,7	6,56	8,86	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,7	2,3	3,0	7,55	9,84	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53	2,5	3,3	8,20	10,83	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,6	3,0	4,0	9,84	13,12	0,20	7,87
150	3,23	2,02	127,20	79,5	3,8	5,0	12,47	16,40	0,25	9,84
180	3,88	2,42	152,64	95,4	4,6	6,0	15,09	19,69	0,30	11,81
200	4,31	2,69	169,60	106	5,1	6,6	16,73	21,65	0,34	13,39
250	5,38	3,37	212,00	132,5	6,4	–	21,00	–	0,41	16,14
300	6,46	4,04	254,40	159	7,6	–	24,93	–	0,50	19,69

Copyright © 2023 InFocus

*INL2159, INL2169 WUXGA ZOOM 1.3x

TAILLE DE L'ÉCRAN					PROJECTION DISTANCE (PD)					
POUCE	MÈTRE		POUCE		MÈTRE		PIED		DÉCALAGE DE L'IMAGE (OFS)	
Diagonale (D)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Large	Télé	Large	Télé	Mètre	Pouce
29,2	0,63	0,39	24,76	15,48	–	1,0	–	3,28	0,04	1,57
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,0	1,4	3,28	4,59	0,05	1,97
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,3	1,7	4,27	5,58	0,07	2,76
60	1,29	0,81	50,88	31,8	1,6	2,1	5,25	6,89	0,08	3,15
70	1,51	0,94	59,36	37,1	1,8	2,4	5,91	7,87	0,10	3,94
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,1	2,7	6,89	8,86	0,10	3,94
90	1,94	1,21	76,32	47,7	2,3	3,1	7,55	10,17	0,12	4,72
100	2,15	1,35	84,80	53	2,6	3,4	8,53	11,15	0,13	5,12
120	2,58	1,62	101,76	63,6	3,1	4,1	10,17	13,45	0,16	6,30
150	3,23	2,02	127,20	79,5	3,9	5,1	12,80	16,73	0,20	7,87
180	3,88	2,42	152,64	95,4	4,7	6,2	15,42	20,34	0,25	9,84
200	4,31	2,69	169,60	106	5,2	6,8	17,06	22,31	0,27	10,63
250	5,38	3,37	212,00	132,5	6,5	8,6	21,33	28,22	0,33	12,99
300	6,46	4,04	254,40	159	7,8	–	25,59	–	0,40	15,75
383,7	8,26	5,17	325,38	203,4	10,0	–	32,81	–	0,51	20,08

*INL146, INL156 WXGA ZOOM 1.1x

TAILLE DE L'ÉCRAN					PROJECTION DISTANCE (PD)					
POUCE	MÈTRE		POUCE		MÈTRE		PIED		DÉCALAGE DE L'IMAGE (OFS)	
Diagonale (D)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Largeur (l)	Hauteur (H)	Large	Télé	Large	Télé	Mètre	Pouce
30,1	0,65	0,41	25,52	15,95	–	1,0	–	3,28	0,05	1,97
40	0,86	0,54	33,92	21,2	1,0	1,3	3,28	4,27	0,07	2,76
50	1,08	0,67	42,40	26,5	1,3	1,7	4,27	5,58	0,09	3,54

Copyright © 2023 InFocus

60	1,29	0,81	50,88	31,8	1,5	2,0	4,92	6,56	0,10	3,94
70	1,51	0,94	59,36	37,1	1,8	2,3	5,91	7,55	0,12	4,72
80	1,72	1,08	67,84	42,4	2,0	2,7	6,56	8,86	0,13	5,12
90	1,94	1,21	76,32	47,7	2,3	3,0	7,55	9,84	0,15	5,91
100	2,15	1,35	84,80	53	2,5	3,3	8,20	10,83	0,16	6,30
120	2,58	1,62	101,76	63,6	3,0	4,0	9,84	13,12	0,20	7,87
150	3,23	2,02	127,20	79,5	3,8	5,0	12,47	16,40	0,25	9,84
180	3,88	2,42	152,64	95,4	4,6	6,0	15,09	19,69	0,30	11,81
200	4,31	2,69	169,60	106	5,1	6,6	16,73	21,65	0,34	13,39
250	5,38	3,37	212,00	132,5	6,4	–	21,00	–	0,41	16,14
300	6,46	4,04	254,40	159	7,6	–	24,93	–	0,50	19,69

*INL158, INL168 1080p ZOOM 1.1x

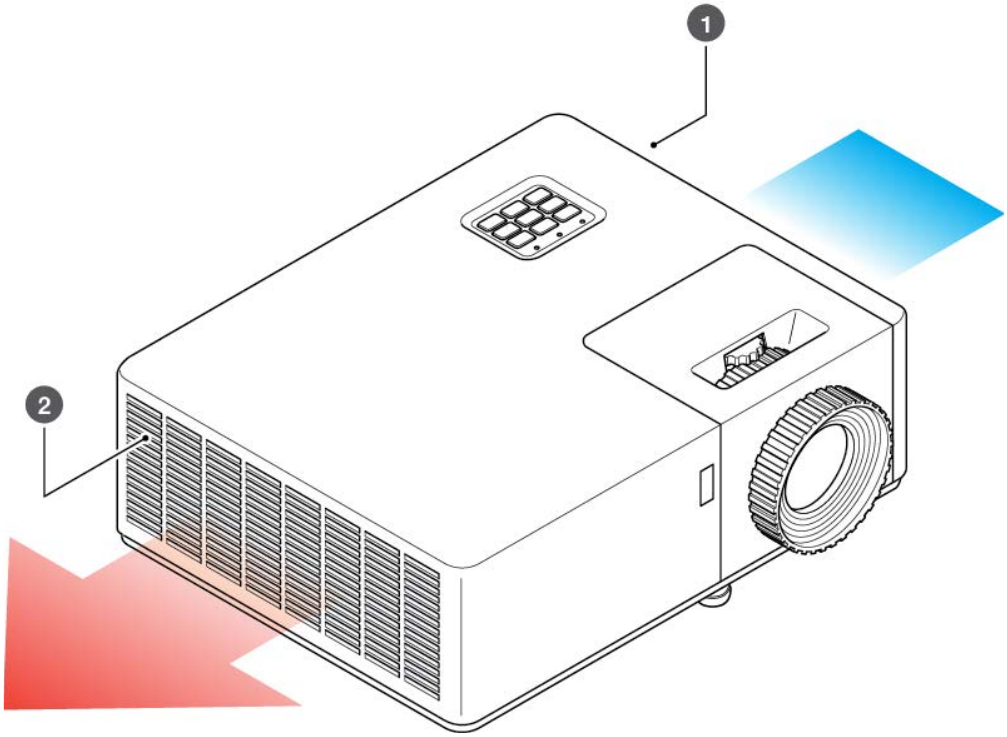
TAILLE DE L'ÉCRAN					**PROJECTION DISTANCE (PD)**					
POUCE	**MÈTRE**		**POUCE**		**MÈTRE**		**PIED**		**DÉCALAGE DE L'IMAGE (OFS)**	
Diagonal (D)	**Largeur (l)**	**Hauteur (H)**	**Largeur (l)**	**Hauteur (H)**	**Large**	**Télé**	**Large**	**Télé**	**Mètre**	**Pouce**
28,3	0,63	0,35	24,67	13,87	-	1	-	3,28	0,04	1,57
40	0,89	0,5	34,86	19,6	1,1	1,4	3,61	4,59	0,05	1,97
50	1,11	0,62	43,58	24,5	1,3	1,8	4,27	5,91	0,06	2,36
60	1,33	0,75	52,29	29,4	1,6	2,1	5,25	6,89	0,07	2,76
70	1,55	0,87	61,01	34,3	1,9	2,5	6,23	8,2	0,09	3,54
80	1,77	1	69,73	39,2	2,1	2,8	6,89	9,19	0,1	3,94
90	1,99	1,12	78,44	44,1	2,4	3,2	7,87	10,5	0,11	4,33
100	2,21	1,25	87,16	49	2,7	3,5	8,86	11,48	0,12	4,72
120	2,66	1,49	104,59	58,8	3,2	4,2	10,5	13,78	0,15	5,91
150	3,32	1,87	130,74	73,5	4	5,3	13,12	17,39	0,18	7,09
180	3,98	2,24	156,88	88,2	4,8	6,3	15,75	20,67	0,23	9,06
200	4,43	2,49	174,32	98,1	5,4	7	17,72	22,97	0,25	9,84
250	5,53	3,11	217,89	122,6	6,7	8,8	21,98	28,87	0,31	12,2

Copyright © 2023 InFocus

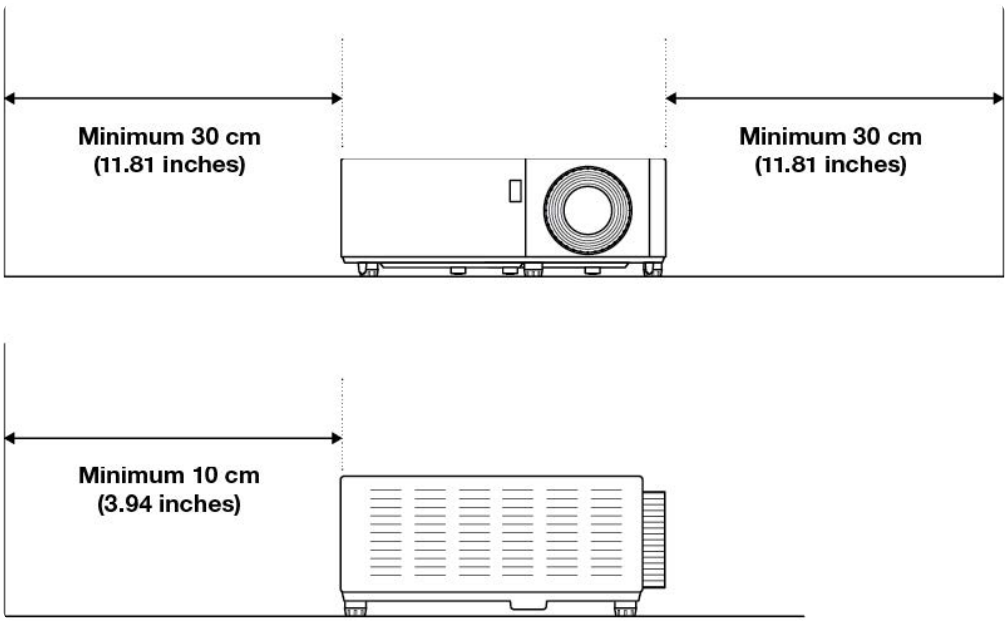
300	6,64	3,74	261,47	147,1	8	-	26,25	-	0,37	14,57
374	8,28	4,66	325,97	183,4	10	-	32,81	-	0,46	18,11

4.4 ESPACE LIBRE

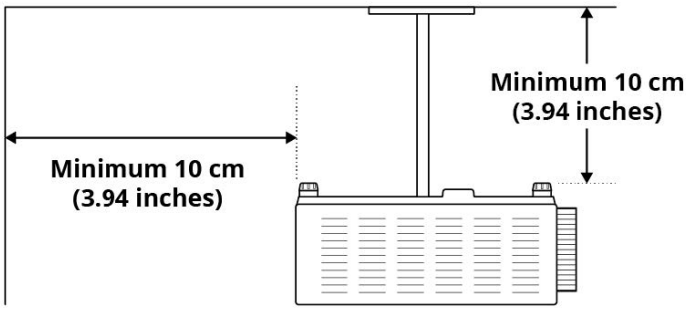
Laissez au moins 30 cm d'espace libre autour de l'entrée d'air et la sortie d'air afin de vous assurer que l'entrée d'air ne recycle pas l'air chaud rejeté via la sortie d'air.



① Entrée d'air
② Sortie d'air



Copyright © 2023 InFocus



Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos :

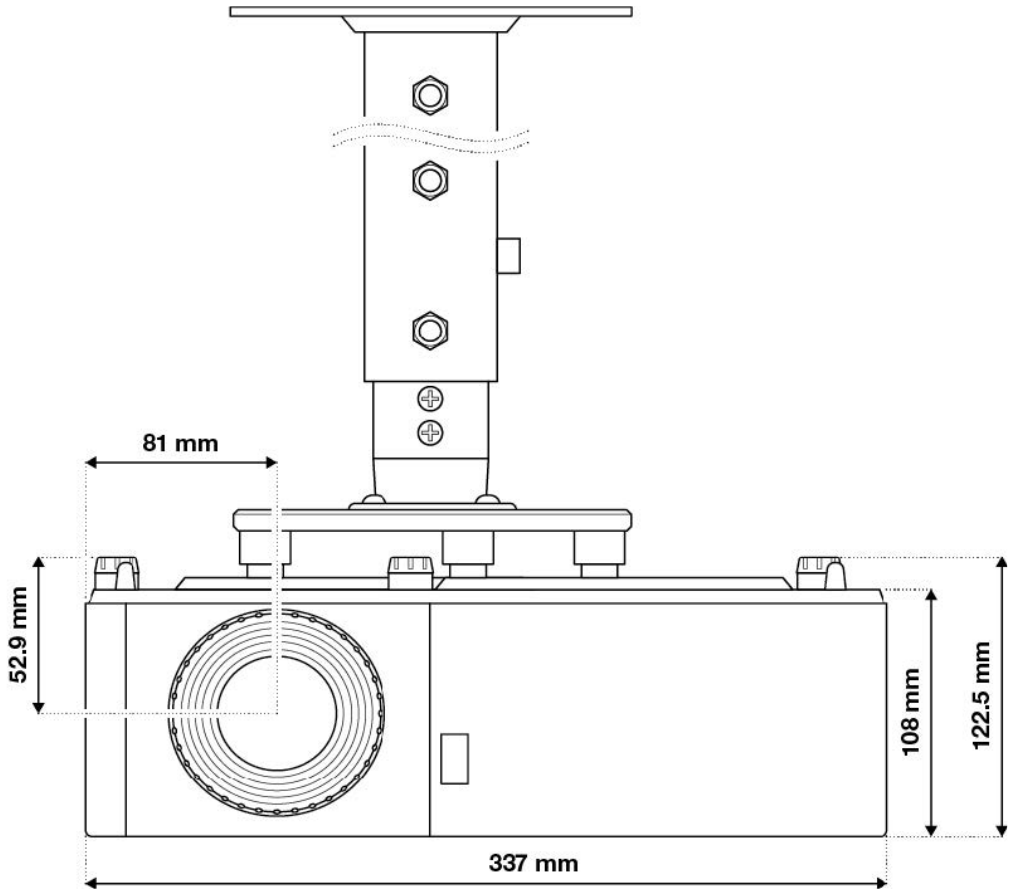
- la température ambiante de l'espace clos ne doit dépasser la température de fonctionnement de l'appareil lorsqu'il est en cours de fonctionnement ;
- les entrée et sortie d'air ne doivent pas être bouchés ;
- l'espace clos doit passer une évaluation thermique certifiée afin de s'assurer que le projecteur ne recycle pas l'air évacué.

4.5 MONTAGE AU PLAFOND

To prevent damage to your projector, please use InFocus ceiling mounts: www.infocus.com/accessories

- Type de vis : M4×10
- Longueur minimale des vis : 10 mm

Copyright © 2023 InFocus

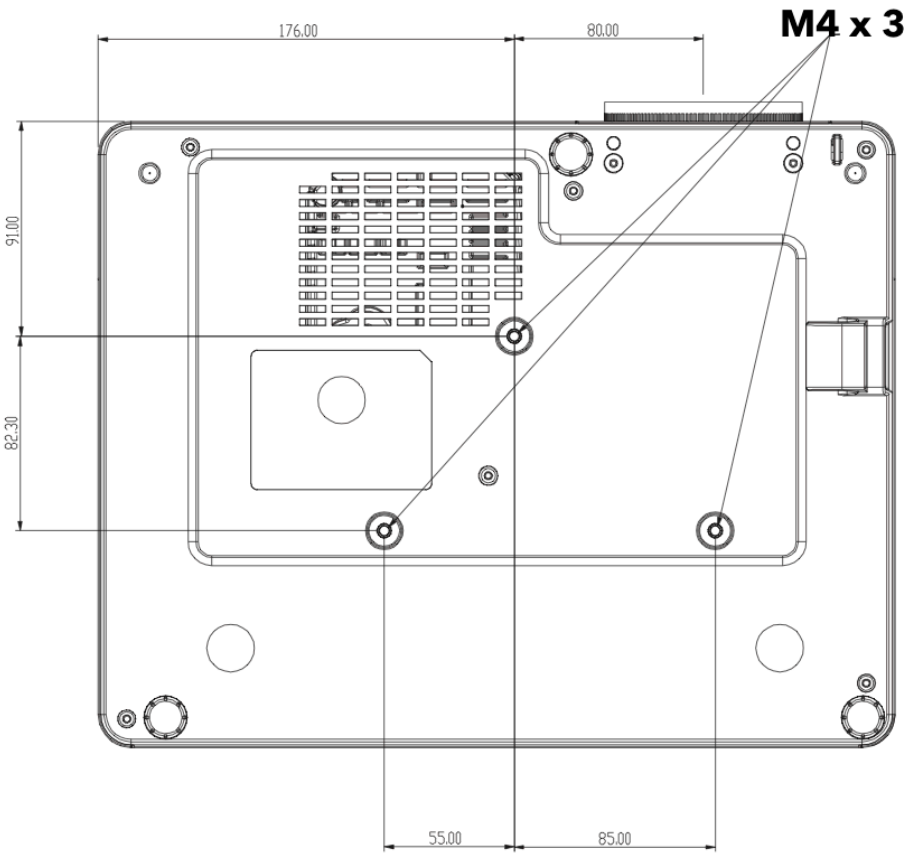


INFORMATION

“Veuillez noter qu’un endommagement résultant d’une installation inappropriée annulera de plein droit la garantie. Si vous achetez un support de montage au plafond provenant d’une autre entreprise, veuillez vous assurer d’utiliser les vis adéquats.
La taille des vis variera selon l’épaisseur de la plaque de fixation au plafond.

4.6 SCHÉMA DES TROUS DE FIXATION

Copyright © 2023 InFocus



Lorque vous utilisez un support de montage au plafond, veuillez vous assurer d’utiliser les vis appropriés. La taille des vis variera selon l’épaisseur de la plaque de fixation au plafond.

Assurez-vous de laisser un espace libre d’au moins 10 cm entre le plafond et le dessous du projecteur.

Éviter d’installer le projecteur près d’une source de chaleur.

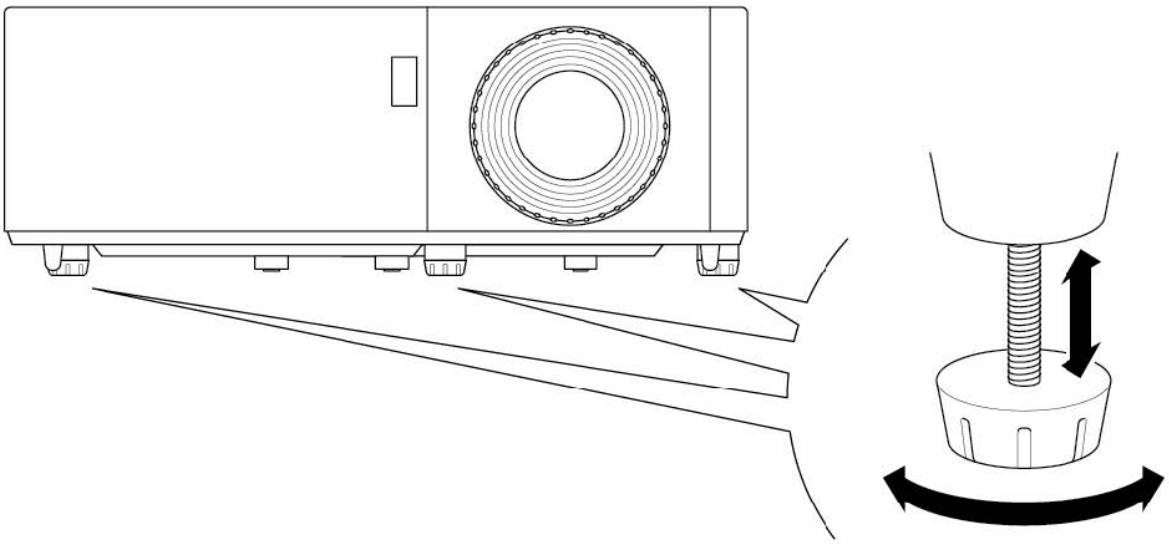
Copyright © 2023 InFocus

5. RÉGLAGES

5.1 RÉGLAGE DE LA HAUTEUR ET L’INCLINAISON DE L’IMAGE

La hauteur et l’inclinaison peuvent être ajustées avec les pieds et la bague dde réglage.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez ajuster sur le dessous du projecteur.
2. Tournez le pied dans le sens de l’aiguille d’une montre ou le sens contraire pour surélever ou abaisser le projecteur.



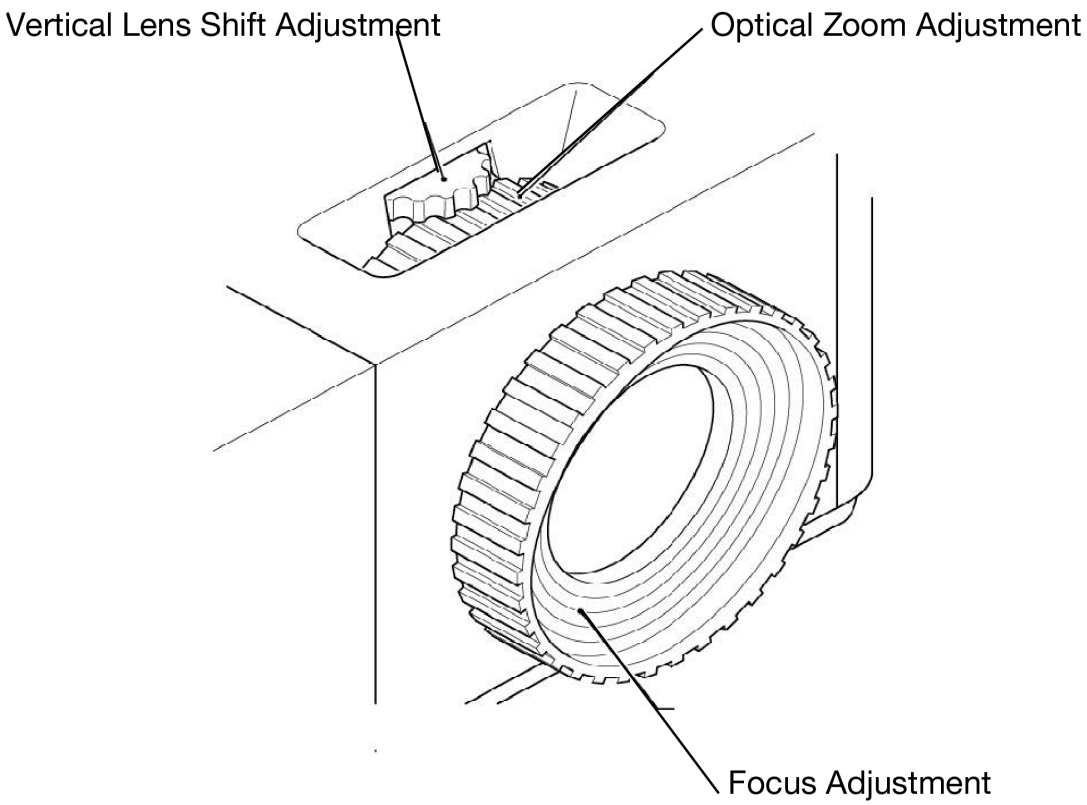
5.2 RÉGLAGE DU ZOOM, DU DÉCALAGE DE L’OBJECTIF ET DE LA MISE AU POINT

TPour ajsuter la taille de l’image, tournez la bague de zoom dans le sens de l’aiguille d’une montre ou dans le sens contraire pour augmenter ou réduire la taille de l’image projetée.

Pour ajuster la position de l’image, tournez la bague de déplacement de l’objectif dans le sens de l’aiguille d’une montre ou dans le sens contraire pour ajsuter la position du projecteur verticalement. (Cette fonction n’est pas disponible sur tous les modèles.)

Pour régler la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens de l’aiguille d’une montre ou dans le sens contraire jusqu’à ce que l’image soit nette et lisible.

Copyright © 2023 InFocus



5.3 CORRECTION DU TRAPÈZE VERTICAL ET HORIZONTAL

Si un côté de l’image est plus court que l’autre, par exemple si le haut est plus court que le bas, vous pouvez soit repositionner le projecteur, soit utiliser la correction de trapèze.
Pour ajuster le haut ou le bas de l’image (la longueur), orientez le projecteur plus haut ou plus bas. Si ce n’est pas possbile, utilisez la fonction de correction de trapèze verticale :

Appuyez sur la touche Menu du clavier du projecteur ou sur la touche Menu de la télécommande pour afficher le menu à l’écran (OSD).

Sélectionnez **Image > V Keystone**.

Ajustez le paramétrage en utilisant les flèches de direction.

Appuyez sur le symbole **Retour** ou la touche **Entrée** pour sélectionner un paramétrage.

Appuyez sur le symbole **Menu** ou la touche **Menu** pour fermer le menu OSD. Le menu se fermera et le projecteur enregistrera automatiquement le nouveau paramétrage.

Pour ajuster le côté gauche ou droit de l’image (l’écart), tournez le projecteur légèrement vers la gauche ou vers la droite. Si ce n’est pas possible, utilisez la fonction de correction de trapèze horizontale :

Appuyez sur la touche **Menu** du calvier du projecteur ou la touche **Menu** de la télécommande pour

Copyright © 2023 InFocus

afficher le menu à l’écran (OSD).

Sélectionnez *Image > H Keystone *

À NOTER : la fonction de correction de trapèze horizontale n’est pas disponible sur tous les modèles.

Ajustez le paramétrage en utilisant les flèches de direction.

Appuyez sur le symbole **Retour** ou la touche **Entrée** pour sélectionner un paramétrage.

Appuyez sur le symbole **Menu** ou la touche **Menu** pour fermer le menu à l’écran (OSD). Le menu se fermera et le projecteur enregistrera automatiquement le nouveau paramétrage.



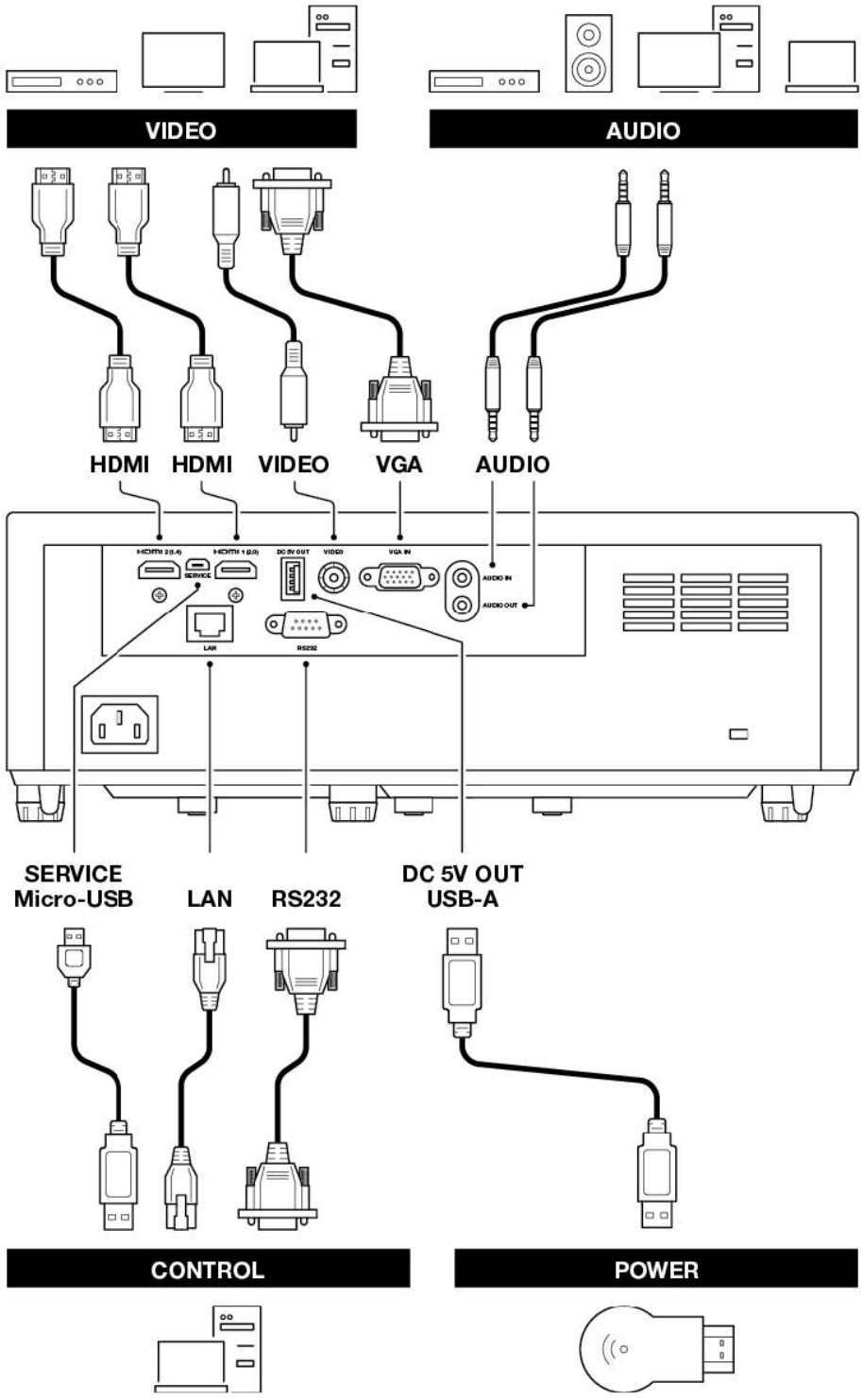
INFORMATION

“Veuillez vous assurer que l’écran ou la surface de projection se trouve à la distance requise du projecteur. Pour de plus amples informations, veuillez vous référer à la section “4.3 Positionnement et distance par rapport à l’écran”.

Copyright © 2023 InFocus

6. BRANCHEMENTS

6.1 SCHÉMA DES BRANCHEMENTS



INFORMATION

“INFORMATION” Les ports d’entrée indiqués sur ce schéma ne sont pas tous disponibles sur tous

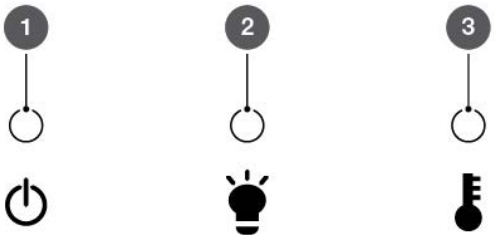
Copyright © 2023 InFocus

les modèles.

Copyright © 2023 InFocus

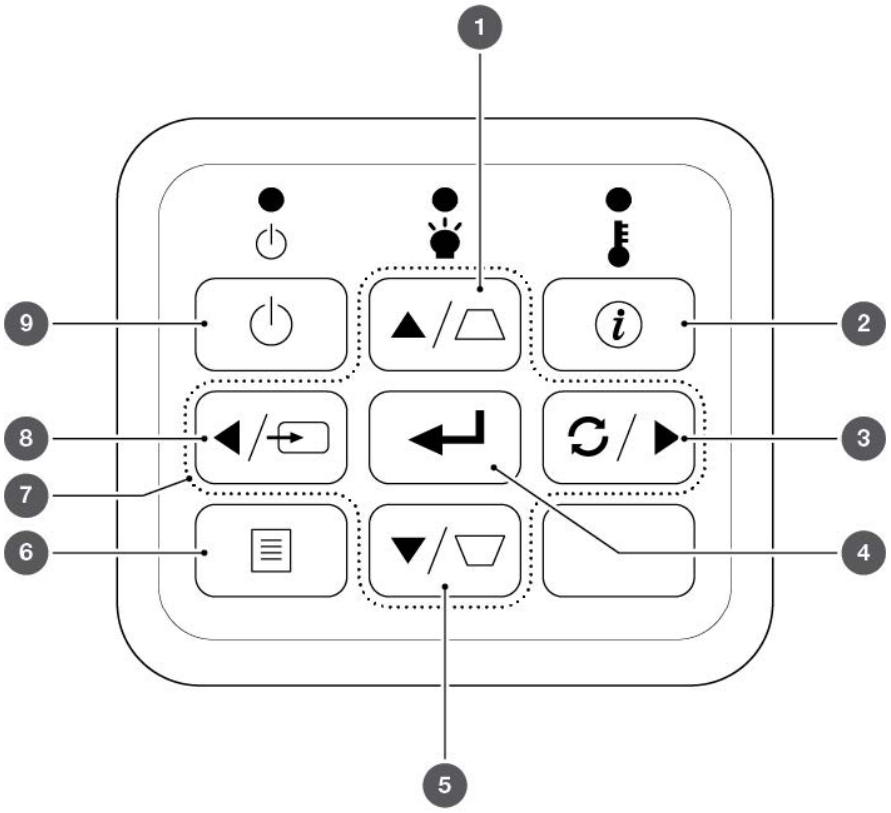
7. MODE D’EMPLOI

7.1 VOYANTS LUMINEUX À LED



① Allumage
② Laser
③ Température

7.2 CLAVIER

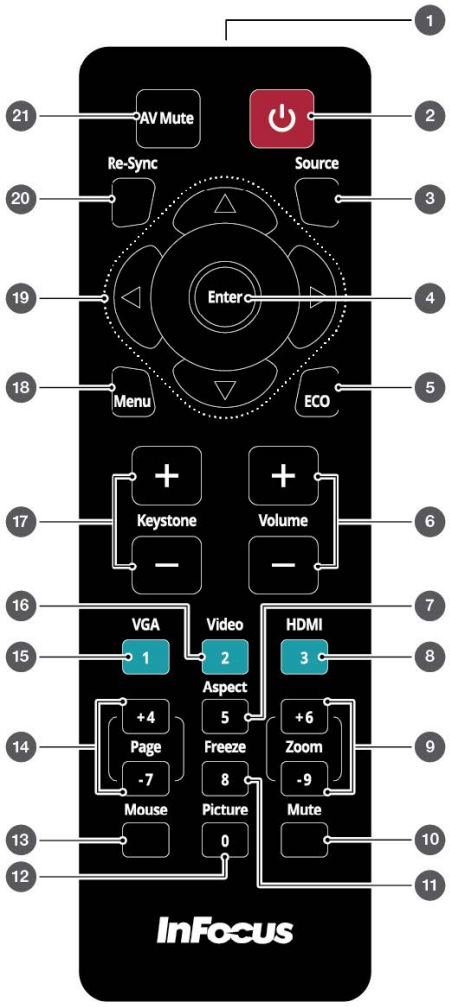


① Vers le haut / Correction de trapèze +
② Informations
③ Vers la droite / Re-synchornisation
④ Entrée
⑤ Mise en veille / Correction de trapèze -
⑥ Menu
⑦ Flèches de direction

Copyright © 2023 InFocus

⑧ Vers la gauche/ Source
⑨ Allumage

7.3 TÉLÉCOMMANDE



① Voyant LED pour l'infrarouge
② Allumage
③ Source
④ Entrée
⑤ ECO
⑥ Volume
⑦ Aspect
⑧ HDMI – Appuyer une fois pour le HDMI 1 aet deux fois pour le HDMI 2
⑨ Zoom
⑩ Muet
⑪ Arrêt sur image
⑫ Image
⑬ Souris
⑭ Page
⑮ VGA

Copyright © 2023 InFocus

⑯ Vidéo
⑰ Correction de trapèze
⑱ Menu
⑲ Flèches de direction
⑳ Re-synchronisation
㉑ AV Mute

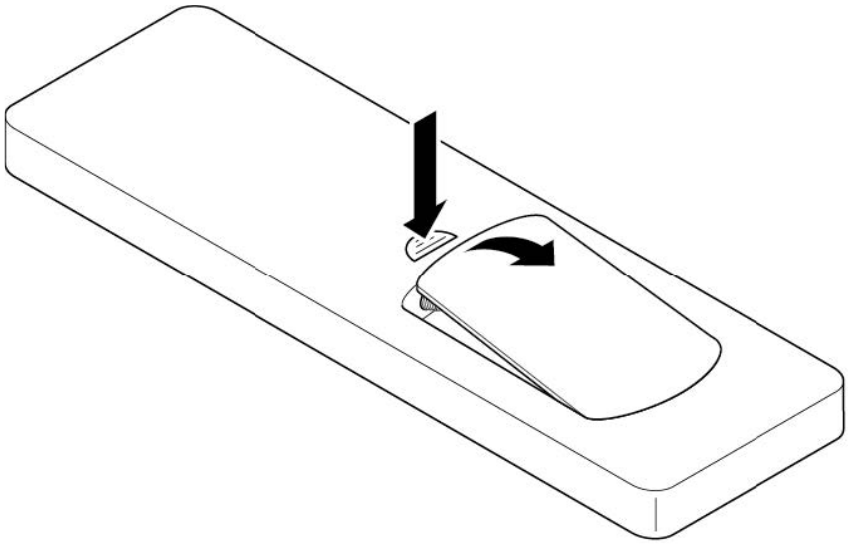
INFORMATION

Certaines touches de la télécommande peuvent ne pas fonctionner sur les modèles qui ne disposent pas des fonctions liées à ces touches.

7.3.1 INSERTION DES PILES DANS LA TÉLÉCOMMANDE

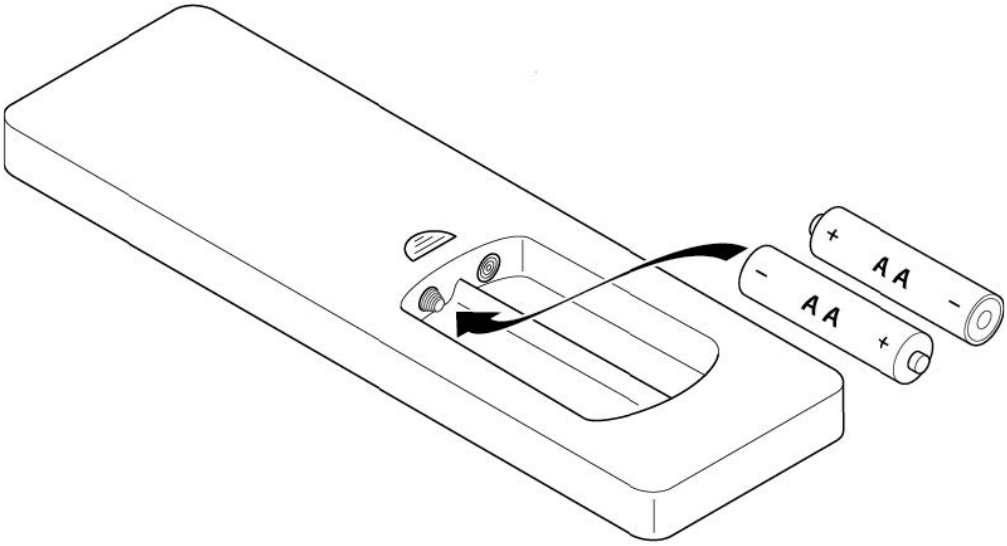
La télécommande requiert 2 piles AAA (non fournies).

1. Retirez le couvercle du compartiment des piles situé au dos de la télécommande.

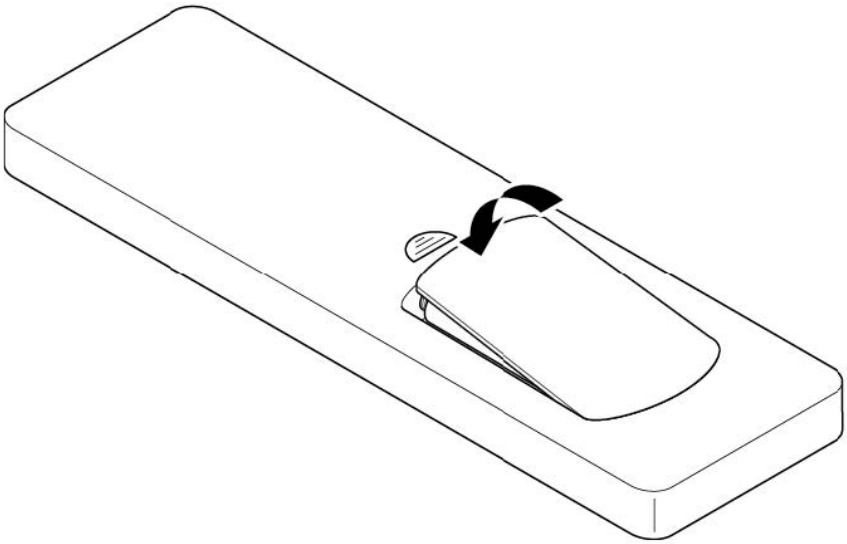


2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles. Assurez-vous d'aligner correctement la polarité de chaque pile ±.

Copyright © 2023 InFocus



3. Replacez le couvercle du compartiment et appuyez dessus jusqu'à ce que vous entendiez le déclic de fermeture.



ATTENTION

La télécommande peut ne pas fonctionner si le capteur d'infrarouge est expsoé à la lumière vive du soleil ou à un éclairage fluorescent.
Un usage incorrect des piles peut provoquer des fuites de fluide et des fissures sur les piles, ce qui pourrait provoquer une incendie, des dommages corporels ou la corrosion de la télécommande.
Lorsque vous remplacez les piles, appliquez les mesures de précaution suivantes.
Ne pas utiliser des piles de différents types et ne pas mélanger les piles neuves et les piles usagées.
Retirez les piles de leur compartiment si vous envisagez de ne pas utiliser le projecteur pendant une longue période.
Ne pas exposer les piles à la chaleur ou aux flammes, et ne pas les mettre dans l'eau.

Copyright © 2023 InFocus

Jetez les piles usagées conformément aux réglementations en vigueur dans votre localité.
Mettre les piles hors de portée des enfants. Les piles peuvent présenter un risque d'étouffement et sont très dangereuses si elles sont avalées.

7.3.2 CODES DE LA TÉLÉCOMMANDE À INFRAROUGE

NUMÉRO	FONCTION	FORMAT DE RÉPÉTITION	OCTETS 1	OCTETS 2	OCTETS 3	OCTETS 4	NOTES
1	AV mute	F1	87	4E	51	AE	
2	Fonction Marche/Arrêt	F1	87	4E	17	E8	
3	Re-synchronisation	F1	87	4E	33	CC	
4	Haut	F2	87	4E	13	EC	Fonction Volume+ en l'absence de menu à l'écran (OSD)
5	Source	F1	87	4E	10	EF	
6	Gauche	F2	87	4E	11	EE	Fonction Source en l'absence de menu à l'écran (OSD)
7	Entrée	F1	87	4E	32	CD	
8	Droite	F2	87	4E	12	ED	Fonction Re-synchronisation en l'absence de menu à l'écran (OSD)
9	Menu	F1	87	4E	02	FD	
10	Bas	F2	87	4E	14	EB	Fonction Volume- en l'absence de menu à l'écran (OSD)
11	Eco	F1	87	4E	77	88	Ouvre le menu du Mode de luminosit&
12	Correction	F2	87	4E	20	DF	

Copyright © 2023 InFocus

	Trapèze+						
13	Volume+	F2	87	4E	08	F7	
14	Correction Trapèze-	F2	87	4E	21	DE	
15	Volume-	F2	87	4E	04	FB	
16	VGA (1)	F1	87	4E	19	E6	
17	Vidéo (2)	F1	87	4E	1A	E5	
18	HDMI (3)	F1	87	4E	71	8E	Bascule entre HDMI 1 et HDMI 2
19	Page+ (4)	F1	87	4E	7D	82	Pas de fonction Page suivante
20	Rapport d’aspect (5)	F1	87	4E	34	CB	
21	Zoom+	F1	87	4E	52	AD	
22	page- (7)	F1	87	4E	7E	81	Pas de fonction Page précédente
23	Arrêt sur image	F1	87	4E	0E	F1	
24	Zoom-	F1	87	4E	53	AC	
25	Souris	F1	87	4E	3E	C1	Pas de fonction Souris
26	Images	F1	87	4E	2C	D3	Ouvre le menu du Mode d’affichage
27	Muet	F1	87	4E	29	D6	

7.4 PORTÉE EFFECTIVE DE LA TÉLÉCOMMANDE

Vous trouverez les capteurs (IR) de la télécommande sur le dessus du projecteur près du clavier et sur la façade à gauche de l’objectif. Tenez la télécommande dans un angle de 60° perpendiculairement aux capteurs infrarouge de la télécommande du projecteur. Assurez-vous qu’il n’y a aucun obstacle entre la télécommande et les capteurs infrarouge situés sur le projecteurs.

La distance entre la télécommande et les capteurs infrarouge doit être inférieure à 12 mètres (39,4 pieds). Si la télécommande se trouve à 20 cm (8 pouces) des capteurs infrarouge, la télécommande pourrait ne pas fonctionner correctement. La portée effective est approximativement de 5 mètres (16,4 pieds) si elle réfléchit le faisceau infrarouge via un écran. La portée dépendra de la surface et

Copyright © 2023 InFocus

la réfléctance de l'écran. La lumière directe du soleil et les éclairages fluorescents peuvent réduire la portée effective de la télécommande.

7.5 ALLUMAGE DU PROJECTEUR

1. Branchez le câble d'alimentattion de manière sécurisée au projecteur et à une prise secteur. Une fois branché, le voyant d'allumage à LED s'illuminera en rouge.

2. Branchez un câble signal/source à l'appareil source et le projecteur.

3. Enlevez le cache-objectif.

4. Appuyez sur la touche **Power** button sur le clavier ou sur le symbole d'allumage ⏻ sur la télécommande.

L'écran de démarrage d'InFocus appraraîtra après 10 secondes environ. Le voyant d'allumage à LED clignotera en bleu, puis affichera une lumière bleue continue.



ATTENTION

Assurez-vous que personne n'enjambe les câbles ou ne trébuche sur les câbles. Évitez de placer des objets sur les câbles.

7.6 SÉLECTION DE LA SOURCE ENTRANTE

1. Allumez l'appareil source relié au projecteur, comme un ordinateur ou un lecteur DVD, ou connectez un lecteur numérique multimédia, comme par exemple Google Chromecast.
2. Appuyez sur la touche Source sur le clavier ou la télécommande pour sélectionner la source entrante.
3. Faites lire le contenu sur l'appareil source.



INFORMATION

Vous pouvez configurer le projecteur de manière à ce qu'il détecte automatiquement une source active, et qu'il démarre et projette le contenu de la source automatiquement. Pour activer cette fonctionnalité, appuyez sur la touche Menu de la télécommande ou du clavier, puis allez sur **Settings** > **Power Settings** > **Signal Power**, et sélectionnez **On**.

Copyright © 2023 InFocus



INFORMATION

Votre projecteur dispose d'une fonction d'Allumage direct). Cette fonction allumera automatiquement le projecteur dès qu'il est branché à une prise d'alimentation. Pour activer cette fonctionnalité, appuyez sur la touche Menu de la télécommande ou du clavier, puis allez sur **Settings** > **Power Settings** > **Direct Power On**, et sélectionnez **On**.

7.7 MISE EN VEILLE DU PROJECTEUR

1. *Appuyez sur la touche Power du clavier ou de la télécommande.
   Le message suivant s'affichera : Power Off (Vous voulez éteindre) ?

2. Appuyez une deuxième fois sur la touche Power pour confirmer que vous voulez éteindre le projecteur.
   Si la touche Power n'est pas appuyée une seconde fois, le message disparaîtra après 10 secondes et le projecteur ne s'éteindra pas.
   Les ventilateurs de refroidissement fonctionneront encore pendant 10 secondes et le voyant d'allumage à LED will clignotera en bleu. Lorsque le voyant à LED affichera une lumière rouge continue, le projecteur est entré en mode veille.

3. Replacez le cache-objectif.



INFORMATIONS

Si vous voulez rallumer le projecteur, attendez 100 secondes après l'avoir éteint avant de le faire. Après avoir éteint le projecteur, veillez systématiquement à attendre que ses ventilateurs s'arrêtent complètement avant de débrancher le câble d'alimentation de la prise secteur.

7.8 VISUALISATION DE CONTENU EN 3D

Veuillez respecter tous les avertissements et les mesures de précaution recommandées plus haut lorsque vous ou vos enfants utilisez la fonction 3D de ce projecteur et visionnez un contenu projeté en 3D.



Copyright © 2023 InFocus

ATTENTION

Les enfants et les adolescents peuvent être plus susceptibles de développer des problèmes de santé liés au visionnement 3D et doivent être étroitement encadrés lorsqu'ils visionnent un contenu en 3D.

7.8.1 AVERTISSEMENT DE RISQUE DE CRISE ÉPILEPTIQUE PHOTOSENSIBLE ET D'AUTRES RISQUES POUR LA SANTÉ



ATTENTION

- Certains spectateurs peuvent avoir un crise épileptique ou une attaque cérébrale lorsqu'ils sont exposés aux images ou à la lumière clignotantes contenues dans certaines images émises par un projecteur ou certains jeux vidéo. Si vous souffrez ou avez des antécédents familiaux de crises épilleptiques ou d'attaques cardiaques, veuillez consulter un spécialiste médical avant d'utiliser la fonction 3D.
- Même les personnes qui n'ont aucun antécédent personnel ou familial de crise épileptique ou d'attaque cardiaque peuvent avoir une pathologie non diagnostiquée qui pourrait provoquer des crises épileptiques photosensibles.
  Nous déconseillons l'usage de la fonctionnalité 3D du projecteur par les femmes enceintes, les personnes souffrant de pathologies graves, les personnes en manque de sommeil ou sous l'influence de l'alcool.
- Si vous ressentez les symptômes suivants, arrêtez immédiatement de visionner le contenu en 3D et consultez un spécialiste médical : (1) altération de la vision ; (2) étourdissement ; (3) vertige ; (4) mouvements involontaires tels que le clignotement des yeux ou des contractions musculaires ; (5) confusion ; (6) nausées ; (7) perte de repères ; (8) convulsions ; (9) crampes ; ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de développer ses symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- Le visionnage d'un contenu projeté en 3D peut également provoquer le mal des transports, des séquelles sur la perception, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Les utilisateurs doivent faire des pauses fréquentes afin de réduire le risque potentiel de ces effets. Si vous avez l'un des symptômes susmentionnés, arrêter immédiatement l'utilisation de cet appareil et ne reprenez pas cette utilisation avant 30 minutes après que les symptômes se soient dissipés.
- Le visionnage d'un contenu projeté en 3D en étant assis trop près de l'écran pendant un long moment peut endommager votre vue. La distance idéale de visionnage doit être d'au moins

Copyright © 2023 InFocus

trois fois la hauteur de l'écran. Nous recommandons que les yeux du spectateur soient au même niveau que l'écran.
- Le visionnage d'un contenu projeté en 3D avec des lunettes 3D pendant un long moment peut provoquer des maux de tête et de la fatigue. Si vous ressentez des maux de tête, une fatigue ou des vertiges, arrêter de visionner la projection en 3D projection et allez vous reposer.
- Ne pas utiliser les lunettes 3D pour un usage autre que le visionnage d'un contenu projeté en 3D.
- Mettre les lunettes 3D pour tout autre usage (tel que regarder un spectacle, comme lunettes de soleil, comme lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et affaiblir votre vue.
- Le visionnage d'un contenu projeté en 3D peut causer une désorientation. Par conséquent, NE PAS PLACER votre projecteur 3D près des escaliers ouverts, des câbles, des balcons, ou tout autre objet sur lequel on pourrait trébucher ou que l'on pourrait heurter, percuter, briser ou faire tomber.

7.8.2 ACTIVATION DU MODE 3D

Pour activer le mode 3D, la fréquence d'images entrantes doit être configurée à 60Hz. Toute autre fréquence ne sera pas prise en charge. Pour une meilleure performance 3D, utilisez une résolution de 1920×1080. La résolution 4K (3840×2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.

1. Sélectionnez **Display** > **Display Mode** > **3D** > **3D Mode**.
2. Sélectionnez * On*.
   Si le mode 3D est désactivé, les fonctions d'inversion de synchronisation à 2D-3D et 3D ne seront pas sélectionnables. Ces fonctions ne pourront être sélectionnées que si le mode 3D est activé.
3. Appuyez sur **Entrée**.
4. Si vous voulez seulement voir l'image gauche ou l'image droite : * Sélectionnez **Display** > **Display Mode** > **3D** > **3D-2D**. * Puis sélectionnez **L** (gauche) ou **R** (droite). * Et appuyez sur **Enter**.
5. Si vous voulez désactiver la fonction d'inversion de synchronisation 3D :

- Sélectionnez **Display** > **Display Mode** > **3D** > **3D Sync Invert**.
- Puis sélectionnez **Off**.
- Et appuyez sur **Entrée**.

7.8.3 ACTIVATION DU MODE AUTOMATIQUE 3D

1. Sélectionner **Display** > **Display Mode** > **3D** > **3D Format**.
2. Sélectionnez **Auto**.
3. Puis appuyez sur **Entrée**.

Autres options :

Copyright © 2023 InFocus

- Côte à côte (Side-by-Side/SBS) : affiche le signal 3D signal dans un format “côte à côte”.
- Haut et Bas (Top and Bottom): affiche le signal 3D dans un format “haut et bas”.
- Trame séquentielle : affiche le signal 3D dans un format de “trame séquentielle”.



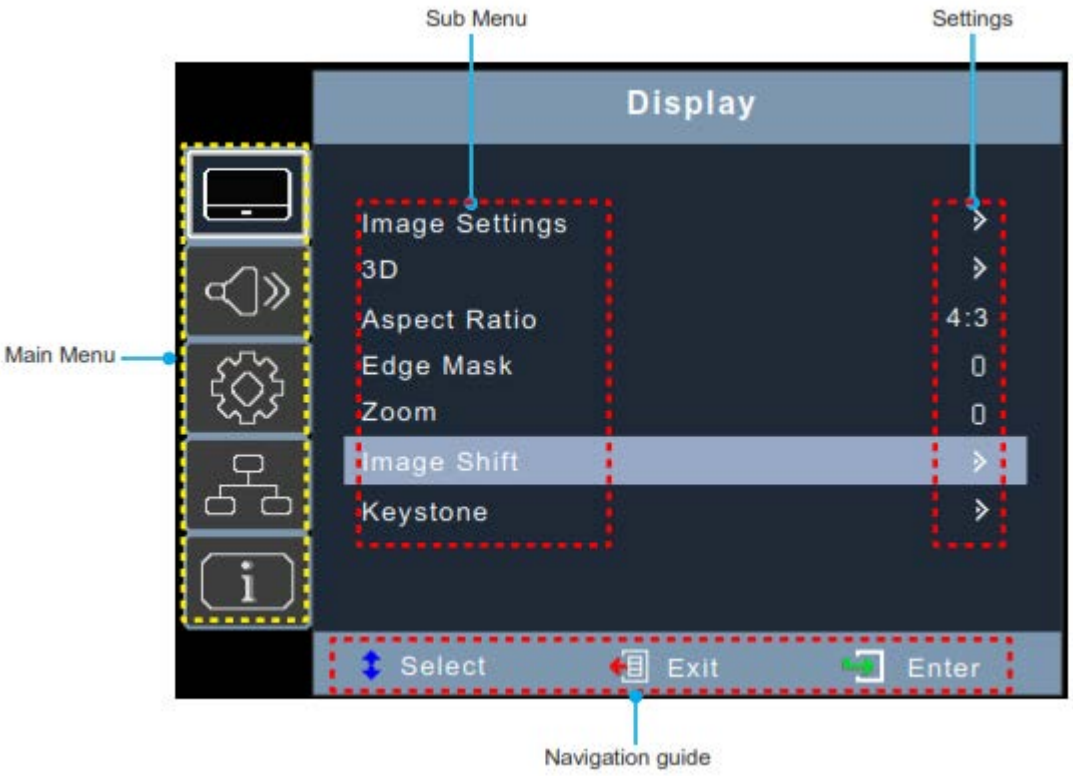
INFORMATION

Le mode 3D Auto ne peut être activé que pour les raccordements HDMI 2.

Copyright © 2023 InFocus

8. MODE D’EMPLOI DU MENU À L’ÉCRAN (OSD)

Le menu multilingue à l’écran (OSD) peut être utilisé pour configurer et régler le projecteur.



8.1 SÉLECTION DE LA LANGUE DU MENU À L’ÉCRAN

1. Sélectionnez **Réglages** > **Options** > **Langue**
2. Sélectionnez une langue.
3. Appuyez sur **Entrée.**

8.2 SÉLECTION DU MODE D’AFFICHAGE

1. Sélectionnez Affichage > Réglages de l’image > Mode d’affichage.
2. Sélectionnez un mode d’affichage :

- Présentation : idéal pour faire une présentation depuis un ordinateur.
- Lumineux : le réglage le plus lumineux possible si on utilise un ordinateur.
- HDR SIM. : décode et affiche des contenus d’imagerie à large gamme dynamique (HDR) pour les noirs les plus prodonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs vives de qualité cinématique en utilisant la gamme de couleurs de la norme REC.2020. Ce mode sera automatiquement activé si un contenu HDR est envoyé vers le projecteur (4K UHD Blu-ray,

Copyright © 2023 InFocus

jeux 1080p/4K UHD HDR/HLG, ou streaming vidéo en 4K UHD). Lorsque le mode HDR mode est activé, aucun autre mode d'affichage ne peut être sélectionné parce que le HDR fournit des couleurs hautement précises et surpasse la performance colorimétrique de tous les autres modes d'affichage. Le mode HDR peut être également sélectionné manuellement afin d'obtenir un effet de simulation sur un contenu qui n'est pas au format HLG.

- HLG SIM. : décode et affiche des contenus Hybrid Log-Gamma (HLG) pour les noirs les plus prodonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs vives de qualité cinématique en utilisant la gamme de couleurs de la norme REC.2020. Ce mode sera automatiquement activé si un contenu HLG est envoyé vers le projecteur (4K UHD Blu-ray, jeux 1080p/4K UHD HDR/HLG, ou streaming vidéo en 4K UHD). Le mode HLG peut également être sélectionné manuellement afin d'obtenir des effets de simulation sur un contenu qui n'est pas au format HLG.
- Cinéma : fournit la meilleure reproduction de couleurs pour le visionnage de films.
- Jeu : augmente la luminosité et réduit le temps de réponse pour jouer des jeux vidéos avec le moins de latence possible.
- sRGB : reproduction précise normalisée des couleurs.
- DICOM SIM. : mode de simulation pour la visualisation d'images monochromes telles que les radiographies.
- Utilisateur : le paramétrage enregistré par l'utilisateur.
- 3D : pour visionner en 3D, vous devez avoir des lunettes 3D et une source vidéo capable d'envoyer du contenu 3D.

3. Appuyez sur Entrée.

INFORMATION

Les paramètres d'affichage ne seront visibles que si une source active est connectée au projecteur.

8.3 RÉGLAGE DE LA TEMPÉRATURE DE COULEUR DE L'IMAGE

1. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages de l'image** > **Réglage des couleurs** > **Température de couleur**.
2. Sélectionnez une valeur.
3. Appuyez sur **Entrée**.

Copyright © 2023 InFocus

INFORMATION

Les paramètres d’affichage ne seront visibles que si une source active est connectée au projecteur.

8.4 RÉGLAGE DE LA NETTETÉ DE L’IMAGE

1. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages de l’image** > **Couleurs**.
2. Appuyez sur **Entrée**.

8.5 AGRANDISSEMENT DE L’IMAGE

1. Sélectionnez **Affichage** > **Zoom**.
2. Appuyez sur **Entrée**.

8.6 SÉLECTION DU RAPPORT D’ASPECT

1. Sélectionnez **Affichage** > **Rapport d’aspect**.
2. Sélectionnez le rapport d’aspect souhaité.
3. Appuyez sur **Entrée**.

8.7 RÉGLAGE DE LA LUMINOSITÉ

1. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages de l’image** > **Mode de luminosité**.
2. Select a brightness mode.
3. Press **Enter**.

8.8 ACTIVATION DU MODE ÉCO

1. Sélectionnez **Affichage** > **Réglages de l’image** > **Mode de luminosité**.
2. Sélectionnez **Éco**.
3. Appuyez sur **Entrée**.

8.9 ACTIVATION DU SOUS-TITRAGE

1. Sélectionnez **Réglages** > **Options** > **Sous-titres**.
2. Sélectionnez **CC1** ou **CC2**.
3. Appuyez sur **Entrée**.

8.10 AFFICHAGE D’UN MODÈLE DE TEST

1. Sélectionnez **Réglages** > **Modèles de test**.

Copyright © 2023 InFocus

2. Sélectionnez un modèle de test.
3. Appuyez sur **Entrée**.

8.11 BLOCAGE DES UTILISATIONS NON AUTORISÉES

1. Sélectionnez **Réglages *> *Sécurité** > **Sécurité**.
2. Sélectionnez **On**. Le mot de passe par défaut est 1234.
3. Appuyez sur **Entrée**.

8.12 CHANGER LE MOT DE PASSE

1. Sélectionnez **Réglages** > **Sécurité** > **Changer le mot de passe**.
2. Saisissez le nouveau mot de passe.
3. Appuyez sur **Entrée**.



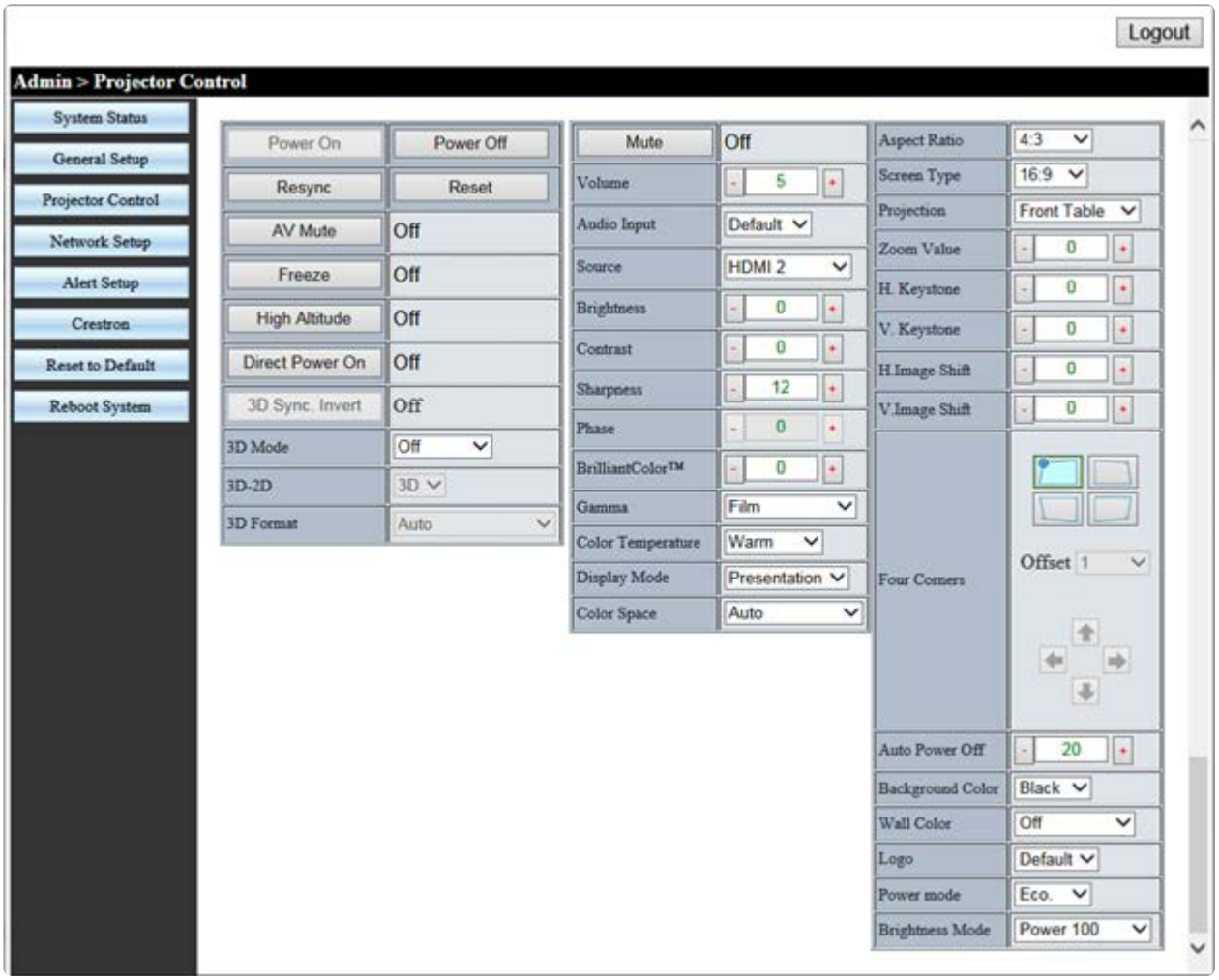
INFORMATION

Assurez-vous de ne pas perdre le mot de passe. Le mot de passe ne peut être réinitialisé que dans un atelier de réparation autorisé par InFocus.

8.13 CONTRÔLER LE PROJECTEUR À PARTIR D'UN NAVIGATEUR WEB

1. Connectez le projecteur à un port réseau actif en utilisant le port RJ45 situé à l'arrière du projecteur.
2. Sélectionnez **Réseau** > **LAN** > **DHCP**.
3. Sélectionnez **On**.
4. Appuyez sur **Entrée**.
5. Sélectionnez **Réseau** > **LAN** > **Adresse IP** pour voir l'adresse IP du projecteur.
6. Ouvrez un navigateur Web.
7. Saisissez l'adresse IP du projecteur, puis saisissez le nom d'utilisateur et le mot de passe. Le nom d'utilisateur et le mot de passe par défaut est **admin**.
8. Cliquez sur **Se connecter**. La page de configuration du projecteur va s'afficher.

Copyright © 2023 InFocus

9. 

INFORMATION

“INFORMATION” Applicable uniquement sur la série Superior

8.14 CONNECTER DIRECTEMENT UN ORDINATEUR AU PROJECTEUR

1. Sélectionnez **Réseau** > **LAN** > **DHCP**.
2. Sélectionnez **Off**.
3. Appuyez sur **Entrée**.
4. Sélectionnez **Réseau** > **LAN**.
5. Configurez le paramétrage de l’adresse IP, du masque de sous-réseau, de la passerelle applicative et du DNS.
6. Configurez l’ordinateur de façon à ce qu’il utilise le même paramétrage d’adresse IP, de masque de sous-réseau, de passerelle applicative et de DNS.
7. Ouvrez un navigateur Web.
8. Saisissez l’adresse IP du projecteur, puis saisissez le nom d’utilisateur et le mot de passe. Le

Copyright © 2023 InFocus

nom d’utilisateur et le mot de passe par défaut est **admin**.



INFORMATION

“INFORMATION” Applicable uniquement sur la série Superior

Copyright © 2023 InFocus

9. NETTOYAGE

> ! Ne pas utiliser d’aérosol de gaz dépoussièrant, de tampon abrasif, d’essuie-tout, de poudre à récurer, de lave-vitre ou de solvants (tels que l’alcool, les diluants pour peinture et le benzène).

Veillez à toujours débrancher le projecteur avant de le nettoyer.

9.1 NETTOYAGE DE L’OBJECTIF

Nettoyer l’objectif du projecteur avec un chiffon légèrement humidifié. Ne pas pulvériser du liquide directement sur l’objectif.

9.2 NETTOYAGE DU BOÎTIER

Nettoyer le boîtier du projecteur avec un chiffon légèrement humidifié.

9.3 NETTOYAGE DES ÉVENTS D’AÉRATION

Nettoyer les évents d’entrée d’air avec un chiffon doux et sec, une brosse douce ou un petit aspirateur destiné à nettoyer les appareils électriques.

Copyright © 2023 InFocus

10. ASSAINISSEMENT

- En utilisant uniquement des chiffons en microfibres humidifiés afin d'éviter tout dysfonctionnement et des dégâts permanents sur les pièces électroniques, nettoyer légèrement la surface du produit, en évitant les points de branchement, les évents d'aération et l'objectif.

- Après l'application, sécher le produit avec un chiffon en microfibres propre et sec.

Veuillez suivre toutes les consignes de sécurité et de manipulation fournies avec la solution de nettoyage, et mettez-la hors de portée des enfants.
Pour les écoles qui envisagent d'effectuer un grand nettoyage de leurs locaux, voici les étapes pour protéger d'avance et de manière appropriée leur appareil InFocus des produits qui vont être pulvérisés ou des dispositifs de fumigation qui vont être utilisés :

- Débranchez l'appareil de sa source d'alimentation.
- Recouvrez l'appareil afin d'éviter d'endommager les composants électroniques internes.
- Rappelez-vous d'enlever tous ce qui le recouvre avant de l'utiliser à nouveau.
- Veuillez vous assurez que toutes les personnes qui ont accès à vos appareils InFocus sont informées des procédures de nettoyage.



ATTENTION

Assurez-vous que votre appareil InFocus est entièrement recouvert de tous les côtés avant le grand nettoyage de vos locaux. Aucun produit chimique ne doit pénétrer dans l'appareil ou être pulvérisé à la surface de l'appareil, afin d'éviter tout endommagement des composants électroniques internes et des pièces externes du boîtier.



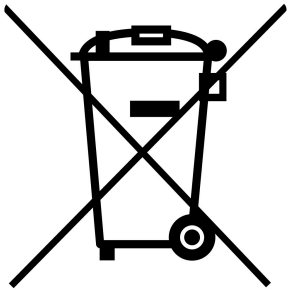
INFORMATION

Les bonnes pratiques d'hygiène comme le lavage et le séchage des mains doivent être appliquées avant et après la manipulation des produits InFocus.
Si vous avez des questions sur ces procédures, veuillez contacter le service d'assistance technique d'InFocus. Vous trouverez nos coordonnées de contact ici.

Copyright © 2023 InFocus

11. ÉLIMINATION DES PRODUITS USAGÉS

11.1 ÉLIMINATION DES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES



Le symbole apposé sur le produit, ses accessoires et son emballage indique que cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet ménager, et doit être collecté séparément. Veuillez jeter le produit via un point de collecte pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) si vous vivez au sein de l'Union européenne ou dans un autre pays européens qui a mis en place des systèmes de collecte des DEEE. En jetant l'appareil de manière appropriée, vous contribuez à éviter les risques environneementaux et sanitaires que peut générer un traitement inapproprié des DEEE. Le recyclage des matériaux contribue à la conservartion des ressources naturelles.

11.2 ÉLIMINATION DES DÉCHETS D'EMBALLAGE

L'emballage est fait de matériaux respectueux de l'environnement, qui peuvent être éliminés via votre système local de recyclage. En jetant les déchets d'emballage de manière appropriée, vous contribuez à éviter les risques environnementaux et sanitaires potentiels.

Copyright © 2023 InFocus

12. DÉPANNAGE

12.1 VOYANTS LUMINEUX À LED

Le tableau ci-dessous décrit les couleurs des voyants lumineux à LED et leur signification.

VOYANT LED	INDICATEUR	SIGNIFICATION
Power	Bleu continu	Fonctionnement normal
Power	Bleu clignotant	Le projecteur est en train de se préchauffer, de s'éteindre ou de se refroidir. La télécommande peut être désactivée pendant que le voyant clignote en bleu.
Power	Rouge continu	En mode veille
Power	Éteint	Éteint ou en mode veille
Laser	Rouge clignotant	Défaillance du laser
Temperature	Rouge clignotant	Défaillance du ventilateur
Temperature	Rouge continu	Surchauffe

Le projecteur s'éteindra automatiquement en cas de défaillance du laser ou du ventilateur, ou en cas de surchauffe. Retirez le câble d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si les voyants d'avertissement s'allument ou clignotent, contactez le centre de service technique le plus proche pour une assistance.

12.2 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES D'ALLUMAGE/D'EXTINCTION

Le tableau ci-dessous fournit des solutions pour les problèmes potentiels qui pourrait survenir lors de l'allumage ou de l'extinction de l'appareil.

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
Le projecteur ne s'allume pas.	Pas d'alimentation	Vérifiez si le câble d'alimentation est branché ou non. Vérifiez si le voyant d'allumage est allumé.

Copyright © 2023 InFocus

Le projecteur ne s'allume pas.	Le projecteur est en surchauffe.	Assurez-vous de laisser au moins 30 cm d'espace libre autour des évents d'entrée et de sortie d'air. Attendez cinq minutes et réessayez d'allumer le projecteur. Si vous utilisez le projecteur à une altitude de 5500 pieds/1600 mètres, utilisez le menu à l'écran (OSD) pour configurer le mode Haute altitude.
Le projecteur s'éteint tout seul.	La minuterie d'extinction automatique est activée.	Utilisez le menu à l'écran (OSD) pour régler le paramétrage de l'allumage automatique.

12.3 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES D'IMAGE

Le tableau ci-dessous fournit des solutions pour les problèmes potentiels d'image.

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
Absence d'image	Vous n'avez pas sélectionné la bonne source.	Appuyez sur la touche SOURCE ou l'un des boutons de sources une nouvelle fois.
Absence d'image	Le câble source n'est pas branché.	Assurez-vous que le câble source est fermement branché au projecteur et à l'appareil source.
Absence d'image	La source n'est pas en cours de lecture.	Assurez-vous que la source n'a pas arrêté ou mis la vidéo en pause. Si la source est un ordinateur, assurez-vous qu'il ne soit en mode Économie d'écran ou d'énergie, puis réenvoyer la vidéo vers le projecteur.
Absence d'image	Le mode AV-Mute est activé.	Assurez-vous que les touches AV-MUTE (pause de la vidéo) n'ont pas été appuyées.
Absence d'image	Le paramétrage de la luminosité et/ou du contraste est trop bas.	Utilisez le menu à l'écran (OSD) pour ajuster la luminosité et/ou le contraste.
L'image est inversée.	L'orientation n'est pas configurée correctement.	Utilisez le menu à l'écran (OSD) pour ajuster l'orientation.
L'image a les côtés inclinés.	Le projecteur n'est positionné perpendiculairement à l'écran.	Assurez-vous que le projecteur est centré sur l'écran et en dessous du bas de l'écran.
L'image a les côtés	La correction de trapèze n'est pas	Utilisez les touches + ou – de correction de trapèze pour ajuster l'aligneent de l'image.

Copyright © 2023 InFocus

inclinés.	configuré correctement.	
L’image est trop petite ou trop grande.	Le projecteur est trop loin ou trop près de l’écran.	Déplacez le projecteur.
L’image est trop petite ou trop grande.	Le zoom n’est pas configuré correctement.	Utilisez les touches + ou – du Zoom pour l’ajuster.
L’image est trop sombre	Le mode ECO est activé.	Vérifiez si le projecteur est en mode ÉCO forcé parce que la température ambiante est trop élevée.
L’image est floue.	La mise au point n’est pas configuée correctement.	Utilisez le menu à l’écran (OSD) pour ajuster la mise au point. Pour les modèles INL2156 ou INL2166, utilisez la bague de mise au point pour l’ajuster.
L’image est floue.	Le projecteur est trop loin ou trop près de l’écran.	Assurez-vous que la distance entre le projecteur et l’écran est dans la fourchette de réglage de l’objectif.
L’image est floue.	Il y a des tâches ou de la buée sur l’objectif.	Nettoyez l’objectif. De la buée peut se former sur l’objectif si le projecteur est froid, et déplacé dans un espace plus chaud avant d’être allumé.
L’image défile de haut en bas ou tremblote.	La résolution et/ou la fréquence de la source n’est pas prise en charge.	Assurez-vous que la résoluton et/ou la fréquence de la source est compatible au projecteur.

12.4 RÉSOLUTION DES PROBLÈMES DE VIDÉO, DE SON ET DE TÉLÉCOMMANDE

The following table provides solutions for potential video, audio, and remote control issues.

PROBLÈME	CAUSE	SOLUTION
La vidéo est bloquée.	La touche Freeze (Arrêt sur image)a été pressée.	Appuyez sur la touche Freeze de la télécommande pour débloquer la vidéo.
La vidéo est étirée.	La source 16:9 (large) n’est pas configurée correctement.	Assurez-vous que la source est configurée au format d’affichage 16:9 (large).

Copyright © 2023 InFocus

La vidéo est étirée.	La source Letterbox (LBX) n’est pas configurée correctement.	Utilisez le menu à l’écran (OSD) pour configurer le rapport d’aspect LBX.
La vidéo est étirée.	La source 4:3 n’est pas configurée correctement.	Utilisez le menu à l’écran (OSD) pour configurer le rapport d’aspect 4:3.
Pas de son	Le projecteur a été mis en mode Muet.	Appuyez sur la touche Mute pour remettre le son.
Pas de son	Le volume est trop bas.	Appuyez sur la touche volume + pour augmenter le volume.
Pas de son	Le câble source n’est pas branché.	Assurez-vous que le câble source est fermement branché au porjecteur et à l’appareil.
Pas de son	L’appareil source est en mode Muet.	Assurez-vous que l’appareil source n’est pas en mode Muet.
La télécommande ne fonctionne pas.	Les piles sont épuisées.	Remplacez-les avec des piles neuves.
La télécommande ne fonctionne pas.	Les piles ne sont pas placées correctement.	Retirer puis replacer les piles.
La télécommande ne fonctionne pas.	La télécommande est trop éloignée du projecteur.	La télécommande doit être à au moins 5 m (16,4 pieds) du projecteur.
La télécommande ne fonctionne pas.	Le récepteur infrarouge ne peut pas détecter la télécommande.	Assurez-vous qu’il n’y a aucun obstacle entre la télécommande et le récepteur infrarouge du projecteur. Assurez-vous de faire en sorte que l’angle de fonctionnement de la télémcommande est à ±20° du récepteur infrarouge du projecteur. Veillez à ce qu’il n’y ait aucune source de lumière fluorescente qui se projette sur le récepteur infrarouge du projecteur.

Copyright © 2023 InFocus

Si les problèmes persistent, veuillez contact le service client d’Infocus via ce lien

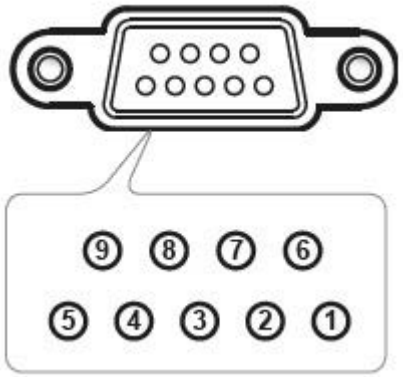
12.5 RÉVISION

Une révision est nécessaire si le projecteur est endommagé, a été exposé à la pluie ou à l’humidité, ne fonctionne pas normalement, ou est tombé. Toutes les révisions et les réparations doivent être effectuées par un représentant dûment autorisé d’InFocus.

Copyright © 2023 InFocus

13. INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

13.1 BROCHAGE DU PORT RS232



NUMÉRO DE BROCHE	FRÉQUENCE B0 DÉTAILLÉE
1	–
2	RDX
3	TXD
4	–
5	GND
6	–
7	–
8	–
9	–

13.2 LISTE DES FONCTIONS DU PROTOCOLE RS232

FONCTION	VALEUR
DÉBIT EN BAUDS	CINQ
BIT DE PARITÉ	AUCUN
BIT DE DONNÉES	8
BIT D’ARRÊT	1
TEMPORISATION D’ENCLENCHEMENT DU LASER	20 SECONDES

Copyright © 2023 InFocus

TEMPORISATION DE MISE HORS TENSION	20 SECONDES
TEMPORISATION DU CHANGEMENT DE SOURCE	8 SECONDES
LATENCE MINIMAL ENTRE LES COMMANDES	500 MILLISECONDES
LATENCE MINIMAL ENTRE LES CARACTÈRES	2 MILLISECONDES

13.2.1 CODES RS232 DES COMMANDES DU PROJECTEUR

INDEX	CODE ASCII	CODE HEX	FONCTION	VALEUR/FOURCHETTE	INL2156	INL2158	INL2159
S001	~XX00 1	7E 30 30 30 20 31 0D	Alimentation	Activée	Oui	Oui	Oui
S001	~XX00 0	7E 30 30 30 20 30 0D	Alimentation	Désactivée (0/2)	Oui	Oui	Oui
S002	~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 20 31 20 a 0D	Allumage avec mot de passe ~nnnn	“nnnn = Mot de passe ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)”	Oui	Oui	Oui
S003	~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resynchronisation		Oui	Oui	Oui
S004	~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	Activé	Oui	Oui	Oui
S004	~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D	AV Mute	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S005	~XX03 1	7E 30 30 30 33 20	Muet	Activé	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		31 0D					
S005	~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D	Muet	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S006	~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Arrêt sur image		Oui	Oui	Oui
S006	~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Déblocage de l’arrêt sur image	(0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S007	~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		Oui	Oui	Oui
S008	~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Moins		Oui	Oui	Oui
S009	~XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	Fonction IR	Désactivée	Non	Non	Non
S009	~XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D	Fonction IR	Activée	Non	Non	Non
S010	~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	Commandes directes de la source	VGA	Oui	Oui	Oui
S010	~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D	Commandes directes de la source	S-Video	Non	Non	Non
S010	~XX12 10	7E 30 30 31 32 20	Commandes directes de la source	Vidéo	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		31 30 0D					
S010	~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Commandes directes de la source	HDMI (HDMI 1)	Oui	Oui	Oui
S010	~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D	Commandes directes de la source	HDMI 2	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Mode d’affichage	Présentation	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D	Mode d’affichage	Lumineux	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D	Mode d’affichage	Film (Cinéma)	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D	Mode d’affichage	sRGB	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D	Mode d’affichage	DICOM SIM.	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D	Mode d’affichage	Utilisateur	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	Mode d’affichage	3D	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S011	~XX20 12	7E 30 30 32 30 20 31 32 0D	Mode d’affichage	Jeux	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 22	7E 30 30 32 30 20 32 32 0D	Mode d’affichage	HDR SIM.	Oui	Oui	Oui
S011	~XX20 26	7E 30 30 32 30 20 32 36 0D	Mode d’affichage	HLG SIM.	Oui	Oui	Oui
S012	~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Luminosité	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S013	~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contraste	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S014	~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Netteté	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	Oui	Oui	Oui
S015	~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Gain/Tendance RVB Gain Rouge	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S016	~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D	Gain/Tendance RVB Gain Vert	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S017	~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D	Gain/Tendance RVB Gain Bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S018	~XX27	7E 30	Gain/Tendance RVB	n = -50 (a=2D 35 30) ~	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	n	30 32 37 20 a 0D	Tendance Rouge	50 (a=35 30)			
S019	~XX28 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D	Gain/Tendance RVB Tendance Vert	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Yes	Oui
S020	~XX29 n	7E 30 30 32 39 20 a 0D	Gain/Tendance RVB Tendance bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Yes	Yes
S021	~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColorTM	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	Oui	Oui	Yes
S022	~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D	Gamma	Vidéo	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D	Gamma	Représentations graphiques	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D	Gamma	Standard (2.2)	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D	Gamma	1.8	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D	Gamma	2.0	Oui	Oui	Oui
S022	~XX35	7E 30	Gamma	2.4	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	12	30 33 35 20 31 31 0D					
S022	~XX358	7E 30 30 33 35 20 38 0D	Gamma	2.6	Oui	Oui	Oui
S023	~XX364	7E 30 30 33 36 20 34 0D	Temp. de couleur	Chaud	Oui	Oui	Oui
S023	~XX361	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Temp. de couleur	Neutre	Oui	Oui	Oui
S023	~XX362	7E 30 30 33 36 20 32 0D	Temp. de couleur	Froid	Oui	Oui	Oui
S023	~XX363	7E 30 30 33 36 20 33 0D	Temp. de couleur	Froid	Oui	Oui	Oui
S024	~XX371	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Espace colorimétrique	Automatique	Oui	Oui	Oui
S024	~XX372	7E 30 30 33 37 20 32 0D	Espace colorimétrique	RVB\RVB (0-255)	Oui	Oui	Oui
S024	~XX373	7E 30 30 33 37 20 33 0D	Espace colorimétrique	YUV	Oui	Oui	Oui
S024	~XX374	7E 30 30 33 37 20 34 0D	Espace colorimétrique	RVB (16 — 235)	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S025	~XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Teinte	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30))	Oui	Oui	Oui
S026	~XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Couleur (Saturation)	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S027	~XX46 1	7E 30 30 34 36 20 31 0D	Luminosité	Luminosité -	Oui	Oui	Oui
S027	~XX46 2	7E 30 30 34 36 20 32 0D	Luminosité	Luminosité +	Oui	Oui	Oui
S028	~XX47 1	7E 30 30 34 37 20 31 0D	Contraste	Contraste -	Oui	Oui	Oui
S028	~XX47 2	7E 30 30 34 37 20 32 0D	Contraste	Contraste +	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 1	7E 30 30 35 39 20 31 0D	Quatre coins	Supérieur-gauche (droite +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 2	7E 30 30 35 39 20 32 0D	Quatre coins	Supérieur-gauche (gauche +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 3	7E 30 30 35 39 20 33 0D	Quatre coins	Supérieur-gauche (haut +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 4	7E 30 30 35 39 20 34 0D	Quatre coins	Supérieur-gauche (bas +)	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S029	~XX595	7E 30 30 35 39 20 35 0D	Quatre coins	Supérieur-droite (droite +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX596	7E 30 30 35 39 20 36 0D	Quatre coins	Supérieur-droite(gauche +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX597	7E 30 30 35 39 20 37 0D	Quatre coins	Supérieur-droite (haut +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX598	7E 30 30 35 39 20 38 0D	Quatre coins	Supérieur-droite (bas +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX599	7E 30 30 35 39 20 39 0D	Quatre coins	Inférieur-gauche (droite +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX5910	7E 30 30 35 39 20 31 30 0D	Quatre coins	Inférieur-gauche (gauche +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX5911	7E 30 30 35 39 20 31 31 0D	Quatre coins	Inférieur-gauche (haut +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX5912	7E 30 30 35 39 20 31 32 0D	Quatre coins	Inférieur-gauche (bas +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX5913	7E 30 30 35 39 20 31 33 0D	Quatre coins	Inférieur-droite (droite +)	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S029	~XX59 14	7E 30 30 35 39 20 31 34 0D	Quatre coins	Inférieur-droite (gauche +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 15	7E 30 30 35 39 20 31 35 0D	Quatre coins	Inférieur-droite (haut +)	Oui	Oui	Oui
S029	~XX59 16	7E 30 30 35 39 20 31 36 0D	Quatre coins	Inférieur-droite (bas +)	Oui	Oui	Oui
S030	~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format (Rapport d’aspect)	4:3	Oui	Oui	Oui
S030	~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D	Format (Rapport d’aspect)	16:9	Oui	Oui	Oui
S030	~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D	Format (Rapport d’aspect)	16:10	Oui	Non	Oui
S030	~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D	Format (Rapport d’aspect)	LBX	Oui	Oui	Oui
S030	~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D	Format (Rapport d’aspect)	Natif	Oui	Oui	Oui
S030	~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D	Format (Rapport d’aspect)	Automatique	Oui	Oui	Oui
S031	~XX61	7E 30	Masquage des bords	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	n	30 36 31 20 a 0D		30)			
S032	~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)	Oui	Oui	Oui
S033	~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	Décalage H. de l'image	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a= 31 30 30)	Oui	Oui	Oui
S034	~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	Décalage V. de l'image	n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a= 31 30 30)	Oui	Oui	Oui
S035	~XX65 n	7E 30 30 36 35 20 a 0D	Correction de trapèze H.	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)	Oui	Oui	Oui
S036	~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	Correction de trapèze V.	n = -30 (a=2D 33 30) ~ 30 (a=33 30)	Oui	Oui	Oui
S037	~XX69 1	7E 30 30 36 39 20 31 0D	Correction de trapèze auto.	On	Oui	Oui	Oui
S037	~XX69 0	7E 30 30 36 39 20 30 0D	Correction de trapèze auto.	Off (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Langue	English	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D	Langue	Deutsch	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70	7E 30	Langue	Français	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	3	30 37 30 20 33 0D					
S037	~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D	Langue	Italiano	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D	Langue	Español	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D	Langue	Português	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D	Langue	Polski	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D	Langue	Nederlands	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D	Langue	Svenska	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D	Langue	Norsk/Dansk	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D	Langue	Suomi	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 12	7E 30 30 37 30 20	Langue	ελληνικά	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		31 32 0D					
S037	~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D	Langue	繁體中文	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D	Langue	簡体中文	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D	Langue	日本語	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D	Langue	한국어	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D	Langue	Русский	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D	Langue	Magyar	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D	Langue	Čeština	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30	Langue	عربي	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		0D					
S037	~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D	Langue	ไทย	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D	Langue	Türkçe	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D	Langue	فارسی	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 24	7E 30 30 37 30 20 32 34 0D	Langue	?????	Non	Non	Non
S037	~XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 35 0D	Langue	Tiếng Việt	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 36 0D	Langue	Bahasa Indonesia	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D	Langue	Română	Oui	Oui	Oui
S037	~XX70 28	7E 30 30 37 30 20 32 38 0D	Langue	Slovenčina	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S037	~XX70 29	7E 30 30 37 30 20 32 39 0D	Langue	Pilipino	Non	Non	Non
S037	~XX70 30	7E 30 30 37 30 20 33 30 0D	Langue	Melayu	Non	Non	Non
S037	~XX70 31	7E 30 30 37 30 20 33 31 0D	Langue	বাংলা	Non	Non	Non
S039	~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Avant	Oui	Oui	Oui
S039	~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D	Projection	Arrière	Oui	Oui	Oui
S039	~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D	Projection	Plafond-arrière	Oui	Oui	Oui
S039	~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D	Projection	Plafond-arrière	Oui	Oui	Oui
S040	~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Emplacement du menu	En haut à gauche	Oui	Oui	Oui
S040	~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D	Emplacement du menu	En haut à droite	Oui	Oui	Oui
S040	~XX72	7E 30	Emplacement du	Centre	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	3	30 37 32 20 33 0D	menu				
S040	~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D	Emplacement du menu	En bas à gauche	Oui	Oui	Oui
S040	~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D	Emplacement du menu	En bas à droite	Oui	Oui	Oui
S041	~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Fréquence de signal	n = -10 (a=2D 31 30) ~ 10 (a=31 30) Par signal	Oui	Oui	Oui
S042	~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D	Phase de signal	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) Par signal	Oui	Oui	Oui
S043	~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D	Signal de position H.	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Par minuterie	Oui	Oui	Oui
S044	~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D	Signal de position V.	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) Par minuterie	Oui	Oui	Oui
S045	~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Sécurité Minuteur de la sécurité Mois/Jour/ Heure	“n = mm/jj/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) jj = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)”	Oui	Oui	Oui
S046	~XX78 1 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Sécurité	“Activé avec mot de passe ~nnnn = ~0000 (a= 7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)”	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S046	~XX780 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 32 20 a 0D	Sécurité	“Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité) avec mot de passe ~nnnn = ~0000 (a= 7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)”	Oui	Oui	Oui
S047	~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	ID du projecteur	n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)	Non	Non	Non
S048	~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Muet	Activé	Oui	Oui	Oui
S048	~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D	Muet	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S049	~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume (Audio)	n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	Oui	Oui	Oui
S050	~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Par défaut	Oui	Oui	Oui
S050	~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D	Logo	Utilisateur	Non	Non	Non
S050	~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D	Logo	Neutre	Oui	Oui	Oui
S051	~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Sous-Titrage	Désactivé	Oui	Oui	Oui
S051	~XX88	7E 30	Sous-Titrage	CC1	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	1	30 38 38 20 31 0D					
S051	~XX882	7E 30 30 38 38 20 32 0D	Sous-Titrage	CC2	Oui	Oui	Oui
S052	~XX901	7E 30 30 39 31 20 31 0D	“Type d’écran (Uniquement pour les normes WXGA/WUXGA)”	16:10	Oui	Non	Oui
S052	~XX900	7E 30 30 39 31 20 30 0D	-	16:9	Oui	Non	Oui
S053	~XX911	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Signal automatique	Activé	Oui	Oui	Oui
S053	~XX910	7E 30 30 39 31 20 30 0D	Signal automatique	Désactivé	Oui	Oui	Oui
S054	~XX1011	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	Haute altitude	Activé	Oui	Oui	Oui
S054	~XX1010	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D	Haute altitude	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S055	~XX1021	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Masquage d’informations	Activé	Non	Non	Non
S055	~XX1020	7E 30 30 31	Masquage d’informations	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Non	Non	Non

Copyright © 2023 InFocus

		30 32 20 30 0D					
S056	~XX1031	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Verrouillage du clavier	Activé	Non	Non	Non
S056	~XX1030	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D	Verrouillage du clavier	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Non	Non	Non
S057	~XX1040	7E 30 30 31 30 34 20 30 0D	Couleur de fond	Aucun	Oui	Oui	Oui
S057	~XX1041	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Couleur de fond	Bleu	Oui	Oui	Oui
S057	~XX1043	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D	Couleur de fond	Rouge	Oui	Oui	Oui
S057	~XX1044	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D	Couleur de fond	Vert	Oui	Oui	Oui
S057	~XX1046	7E 30 30 31 30 34 20 36 0D	Couleur de fond	Gris	Oui	Oui	Oui
S057	~XX1047	7E 30 30 31 30 34	Couleur de fond	Logo	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		20 37 0D					
S058	~XX1051	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Allumage direct	Activé	Oui	Oui	Oui
S058	~XX1050	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D	Allumage direct	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S059	~XX106n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D	“Extinction autoamtique (min) “ (5 minutes pour chaque étape).””	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)	Yes	Yes	Yes
S060	~XX107n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D	“Minuteur de mise en veille (min) “ (30 minutes pour chaque étape).””	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30)	Non	Non	Non
S061	~XX1091	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Rappel de lampe	Activé	Non	Non	Non
	~XX1090	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D	Rappel de lampe	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Non	Non	Non
S062	~XX1101	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Mode de luminosité	Lumineux	Non	Non	Non
	~XX1102	7E 30 30 31 31 30 20 32	Mode de luminosité	Éco	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		0D					
	~XX1104	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D	Mode de luminosité	Dynamique	Oui	Oui	Oui
	~XX1106	7E 30 30 31 31 30 20 36 0D	Mode de luminosité	Puissance	Oui	Oui	Oui
S063	~XX1111	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Réinitialisation de la lampe	Oui	Non	Non	Non
S064	~XX1121	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Réinitialiser sur les valeurs par défaut Oui (P.S. Quand la sécurité est activée/ désactivée)	“Oui sans mot de passe (La sécurité est désactivée)”	Oui	Oui	Oui
S065	~XX1121 ~nnnn	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Réinitialiser sur les valeurs par défaut Oui (P.S. Quand la sécurité est activée/ désactivée)	“Oui sans mot de passe (La sécurité est désactivée)”	Oui	Oui	Oui
S066	~XX1131	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D	Signal d’allumage	Activé	Oui	Oui	Oui
	~XX1130	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D	Signal d’allumage	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S067	~XX1141	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D	Mode de consommation (Veille)	Actif	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	~XX1140	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D	Mode de consommation (Veille)	Éco. (<0.5W)	Oui	Oui	Oui
S068	~XX1151	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D	Redémarrage rapide	Activé	Non	Non	Non
	~XX1150	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D	Redémarrage rapide	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Non	Non	Non
S069	~XX14010	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Fonction IR	Haut	Oui	Oui	Oui
	~XX14011	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Fonction IR	Gauche	Oui	Oui	Oui
	~XX14012	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Fonction IR	Entrée (pour le MENU de projection)	Oui	Oui	Oui
	~XX14013	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Fonction IR	Droite	Oui	Oui	Oui
	~XX14014	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Fonction IR	Bas	Oui	Oui	Oui
	~XX140	7E 30	Fonction IR	Correction de trapèze +	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	15	30 31 34 30 20 31 35 0D					
	~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Fonction IR	Correction de trapèze –	Oui	Oui	Oui
	~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Fonction IR	Volume –	Oui	Oui	Oui
	~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Fonction IR	Volume +	Oui	Oui	Oui
	~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Fonction IR	Luminosité	Oui	Oui	Oui
	~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Fonction IR	Menu	Oui	Oui	Oui
	~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Fonction IR	Zoom	Oui	Oui	Oui
	~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Fonction IR	Contraste	Oui	Oui	Oui
	~XX140 47	7E 30 30 31	Fonction IR	Source	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		34 30 20 34 37 0D					
S070	~XX1950	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Modèle de test	Off	Oui	Oui	Oui
	~XX1951	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D	Modèle de test	Grille (Blanc)	Oui	Oui	Oui
	~XX1952	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D	Modèle de test	Blanc	Oui	Oui	Oui
	~XX1953	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D	Modèle de test	Grille (Vert)	Oui	Oui	Oui
	~XX1954	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D	Modèle de test	Grille (Magenta)	Oui	Oui	Oui
S071	~XX200n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Niveau de blanc	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31)	Non	Non	Non
S072	~XX201n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D	Niveau de noir	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)	Non	Non	Non
S073	~XX2041	7E 30 30 32 30 34	IRE	0	Non	Non	Non

Copyright © 2023 InFocus

		20 31 0D					
	~XX2040	7E 30 30 32 30 34 20 30 0D	IRE	7.5	Non	Non	Non
S074	~XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Affichage de message sur le menu à l'écran (OSD)	n: 1-30 caractères	Oui	Oui	Oui
S075	~XX2151	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D	Réglages des couleurs	Réinitialisation	Oui	Oui	Oui
S076	~XX2300	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	Mode 3D	Off	Oui	Oui	Oui
	~XX2301	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	Mode 3D	DLP-Link	Oui	Oui	Oui
S077	~XX2310	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	Invers. Sync. 3D	Off	Oui	Oui	Oui
	~XX2311	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	Invers. Sync. 3D	On	Oui	Oui	Oui
S078	~XX3131	7E 30 30 33 31 33 20 31	Menu des informations	On	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		0D					
	~XX313 0	7E 30 30 33 31 33 20 30 0D	Menu des informations	Off (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S079	~XX320 1	7E 30 30 33 32 30 20 31 0D	Filtre optionnel installé	Oui	Non	Non	Non
	~XX320 0	7E 30 30 33 32 30 20 30 0D	Filtre optionnel installé	Non (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Non	Non	Non
S080	~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Rappel de filtre	Off	Non	Non	Non
	~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D	Rappel de filtre	300h	Non	Non	Non
	~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D	Rappel de filtre	500h	Non	Non	Non
	~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D	Rappel de filtre	800h	Non	Non	Non
	~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D	Rappel de filtre	1000h	Non	Non	Non

Copyright © 2023 InFocus

S081	~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Remise à zéro du filtre	Oui	Non	Non	Non
S082	~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Rouge	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S083	~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Vert	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S084	~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S085	~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Cyan	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S086	~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Jaune	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S087	~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D	Réglage de couleur Ton Magenta	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S088	~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D	Réglage de couleur Saturation Rouge	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S089	~XX334	7E 30	Réglage de couleur	n = -50 (a=2D 35 30) ~	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	n	30 33 33 34 20 a 0D	Saturation Vert	50 (a=35 30)			
S090	~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D	Réglage de couleur Saturation Bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S091	~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D	Réglage de couleur Saturation Cyan	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S092	~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D	Réglage de couleur Saturation Jaune	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S093	~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D	Réglage de couleur Saturation Magenta	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S094	~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D	Réglage de couleur Rouge	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S095	~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D	Réglage de couleur Vert	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S096	~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D	Réglage de couleur Bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S097	~XX342 n	7E 30 30 33	Réglage de couleur Gain Cyan	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Yes	Yes

Copyright © 2023 InFocus

		34 32 20 a 0D					
S098	~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D	Réglage de couleur Gain Jaune	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S099	~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D	Réglage de couleur Gain Magenta	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S100	~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D	Réglage de couleur Blanc Rouge	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S101	~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D	Réglage de couleur Blanc Vert	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S102	~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D	Réglage de couleur Blanc Bleu	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	Oui	Oui	Oui
S103	~XX348 1	7E 30 30 33 34 38 20 31 0D	Verrouillage du mode d’affichage	On	Non	Non	Non
S103	~XX348 0	7E 30 30 33 34 38 20 30 0D	Verrouillage du mode d’affichage	Off	Non	Non	Non
S104	~XX400 0	7E 30 30 34 30 30	3D→2D	3D	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		20 30 0D					
S104	~XX4001	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D	3D→2D	G	Oui	Oui	Oui
S104	~XX4002	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D	3D→2D	D	Oui	Oui	Oui
S105	~XX4050	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	Format 3D	Automatique	Oui	Oui	Oui
S105	~XX4051	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D	Format 3D	Côte à côte (SBS)	Oui	Oui	Oui
S105	~XX4052	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D	Format 3D	Haut et Bas	Oui	Oui	Oui
S105	~XX4053	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D	Format 3D	Trame séquentielle	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5060	7E 30 30 35 30 36 20 30 0D	Couleur du mur	Désactivé (Tableau blanc)	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5061	7E 30 30 35 30 36 20 31	Couleur du mur	Tableau noir	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		0D					
S106	~XX5067	7E 30 30 35 30 36 20 37 0D	Couleur du mur	Jaune clair	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5063	7E 30 30 35 30 36 20 33 0D	Couleur du mur	Vert clair	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5064	7E 30 30 35 30 36 20 34 0D	Couleur du mur	Bleu clair	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5065	7E 30 30 35 30 36 20 35 0D	Couleur du mur	Rose	Oui	Oui	Oui
S106	~XX5066	7E 30 30 35 30 36 20 36 0D	Couleur du mur	Gris	Oui	Oui	Oui
S107	~XX5110	7E 30 30 35 31 31 20 30 0D	HDMI Link(CEC)	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui
S107	~XX5111	7E 30 30 35 31 31 20 31 0D	HDMI Link(CEC)	Activé	Oui	Oui	Oui
S108	~XX5630	7E 30 30 35 36 33 20 30 0D	Source Auto	Désactivé (0/2 pour une rétrocompatibilité)	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

S108	~XX563 1	7E 30 30 35 36 33 20 31 0D	Source Auto	Activé	Oui	Oui	Oui

13.2.2 ENVOYÉ AUTOMATIQUEMENT DEPUIS LE PROJECTEUR

INDEX	CODE ASCII	CODE HEX	FONCTION	RETOUR DU PROJECTEUR	INL2156	INL2158	INL2159
A001	N/A	N/A	“Informations sur le projecteur a=0, En veille a=1, Préchauffage a=2, Refroidissement a=3, Hors de portée a=6, Blocage du ventilateur a=7, Surchauffe a=8, Durée de vie la lampe(SSI) expirée”	INFOa	Oui	Oui	Oui

13.2.3 CODES RS232 LUS DEPUIS LE PROJECTEUR

INDEX	ASCII CODE	HEX CODE	FUNCTION	PROJECTOR RETURN	INL2156	INL2158	INL2159
R001	~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Configuration LAN /Statut du réseau	Oka (a=0 Déconnecté a=1 Connecté)	Oui	Oui	Oui
R002	~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	Configuration LAN /Adresse IP	Okaaa_bbb_ccc_ddd	Oui	Oui	Oui
R003	~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	“Durée d’utilisation de la lampe aaaaa=(5 chiffres) Durée totale d’utilisation de la	Okaaaaa	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

			lampe”				
R004	~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	“Commandes de la source entrante a=0, Aucun a=7, HDMI (HDMI 1) a=2, VGA a=4, S-Video a=5, Vidéo a=8, HDMI 2”	Oka	Oui	Oui	Oui
R005	~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	“Version du logiciel aaaa=Version du logiciel”	Okaaaa	Oui	Oui	Oui
R006	~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	“Mode d’affichage a=0, Aucun a=1, Présentation a=2, Lumineux a=3, Film (Cinéma) a=4, sRGB a=5, Utilisateur a=9, 3D a=12, Jeux a=13, DICOM SIM. a=22, HDR SIM. a=26, HLG SIM.”	Oka	Oui	Oui	Oui
R007	~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	“Statut d’alimentation a=0, Désactivé a=1, Activé “	Oka	Oui	Oui	Oui
R008	~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	“Luminosité aaa=-50~+50”	Okaaa	Oui	Yes	Yes
R009	~XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	“Contraste aaa=-50~+50”	Okaaa	Oui	Oui	Oui
R010	~XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	“Rapport d’aspect aa=0, Aucun aa=1, 4:3 aa=2, 16:9 aa=3, 16:10 aa=5, LBX aa=6, Natif aa=7, Automatique”	Okaa	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

R011	~XX1281	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	“Température de couleur a=0, Neutre a=1, Froid a=2, Froid a=3, Chaud”	Oka	Oui	Oui	Oui
R012	~XX1291	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	“Mode de projection a=0, Avant a=1, Arrière a=2, Plafond-avant a=3, Plafond-arrière”	Oka	Oui	Oui	Oui
R013	~XX1501	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	“Informations a=Statut d’alimentation a=0, Allumé a=1, Éteint bbbbb=Durée d’utilisation des lampes cc=Source entrante cc=00, Aucun cc=02, VGA cc=05, Vidéo cc=07, HDMI 1 cc=08, HDMI 2 dddd=Version du logiciel ee=Mode d’affichage ee=00, Aucun ee=01, Présentation ee=02, Lumineux ee=03, Film (Cinéma) ee=04, sRGB ee=05, Utilisateur ee=09, 3D ee=10, DICOM SIM. ee=12, Jeux ee=22, HDR SIM. ee=26, HLG SIM.”	Okabbbbbccddddee	Oui	Oui	Oui
R014	~XX1504	7E 30 30 31 35 30 20 34 0D	“Résolution a=string (e.g. Ok1920×1080)”	Oka	Oui	Oui	Oui
R020	~XX150	7E 30 30	“Mode veille	Oka	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

	16	31 35 30 20 31 36 0D	a=0, Eco. a=1, Active”				
R015	~XX150 19	7E 30 30 31 35 30 20 31 39 0D	“Fréquence d’actualisation a=string (e.g. Ok60Hz)”	Oka	Oui	Oui	Oui
R016	~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	“Nom du modèle a=1, SVGA a=2, XGA a=3, WXGA a=4, 1080p a=5, WUXGA”	Oka	Oui	Oui	Oui
R017	~XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	“Filtre des heures d’utilisation aaaaa=00000~99999”	Okaaaaa	Non	Non	Non
R018	~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	“Température du système aaa=000~999”	Okaaa	Oui	Oui	Oui
R019	~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	“Numéro de série a=string”	Oka	Oui	Oui	Oui
R020	~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	“AV Mute a=0, Désactivé a=1, Activé”	Oka	Oui	Oui	Oui
R021	~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	“Muet a=0, Désactivé a=1, Activé”	Oka	Oui	Oui	Oui
R022	~XX543 1	7E 30 30 35 34 33 20 31 0D	“Décalage H. de l’image aaaa=-100~+100”	Okaaaa	Oui	Oui	Oui
R023	~XX543 2	7E 30 30 35 34 33 20 32 0D	“Décalage V. de l’image aaaa=-100~+100”	Okaaaa	Oui	Oui	Yes
R024	~XX543 3	7E 30 30 35 34 33 20 33 0D	“Correction de trapèze V. aaa=-40~+40”	Okaaa	Oui	Oui	Oui
R025	~XX543 4	7E 30 30 35 34 33	“Correction de trapèze H.	Okaaa	Oui	Oui	Oui

Copyright © 2023 InFocus

		20 34 0D	aaa=-40~+40”				
R026	~XX5551	7E 30 30 35 35 35 20 31 0D	Adresse MAC LAN	Ok##:##:##:##:##:##	Oui	Oui	Oui
R027	~XX5581	7E 30 30 35 35 38 20 31 0D	“ID du projecteur aa=00~99”	Okaa	Oui	Oui	Oui

13.3 RÉSOLUTIONS PRISES EN CHARGE ET FRÉQUENCES D’ACTUALISATION

Ordinateur

SIGNAL	RÉSOLUTION	FRÉQUENCES D’ACTUALISATION en Hz	Fréquences d’actualisation sur Mac OS en Hz
VGA	640×480	60 / 67 / 72 / 85 / 120**	60/72/85
SVGA	800 × 600	56 / 60** / 72 / 85 / 120**	60 / 72 / 85
XGA	1024 × 768	60** / 70 / 75 / 85 / 120**	60 / 70 / 75 / 85
HDTV (720P)	1280 × 720	50 / 60**	60
WXGA	1280 ×768	60 / 75 / 85	60 / 75 / 85
WXGA	1280 × 800	60 / 120**	60
WXGA	1366 × 768	60	–
SXGA	1280 × 1024	60 / 75 / 85	60 / 75
SXGA+	1400 × 1050	60	–
UXGA	1600 × 1200	60	–
HDTV (1080p)	1920 × 1080	24 / 50 / 60	60
WUXGA	1920 × 1200	60	60
WUXGA	720 × 400	70	–
WUXGA	832 × 624	75	75
WUXGA	1152 × 870	75	75

Copyright © 2023 InFocus

HDMI

SIGNAL	RÉSOLUTION	FRÉQUENCES D'ACTUALISATION en Hz	Fréquences d'actualisation sur Mac OS en Hz
VGA	640×480	60 / 120**	60/72/85
SVGA	800 × 600	60** / 72 / 85 / 120**	60 / 72 / 85
XGA	1024 × 768	50/60** / 70 / 75 / 85 / 120**	60 / 70 / 75 / 85
SDTV (480I)	720 × 480	60	–
SDTV (480P)	720 × 480	60	–
SDTV (576I)	720 × 576	50	–
SDTV (576P)5	720 × 576	50	–
WSVGA (1024×600)	1024 × 600	60	–
HDTV (720p)	1280 × 720	50** / 60**	60
WXGA	1280 × 768	60 / 75 / 85	75
WXGA	1280 × 800	60 / 120**	60
WXGA	1366 × 768	60	–
WXGA+	1440 × 900	60	–
SXGA	1280 × 1024	60 / 75 / 85	60 / 75
SXGA+	1400 × 1050	60	–
UXGA	1600 × 1200	60	–
HDTV (1080I)	1920 × 1080	50 / 60	–
HDTV (1080p)	1920 × 1080	24 / 30 / 50 / 60	60
WUXGA	1920 × 1200*	60	60
UHD (2160p)	3840 × 2160	24*** / 25*** / 30*** / 50 / 60	–
4K2K (2160p)	4096 × 2160	24*** / 25 / 30 / 50 / 60	–

HDMI 1.4a Entrée 3D

MINUTERIE 3D	FORMAT 3D
1280 × 720P 50Hz	Top-and Bottom
1280 × 720P 60Hz	Top-and Bottom
1280 × 720P 50Hz	Frame packing

Copyright © 2023 InFocus

1280 × 720P 60Hz	Frame packing
1920 × 1080i 50 Hz	Side-by-Side (Half)
1920 × 1080i 60 Hz	Side-by-Side (Half)
1920 × 1080P 24 Hz	Top-and Bottom
1920 × 1080P 24 Hz	Frame packing

HDMI 1.3 ENTRÉE 3D

MINUTERIE 3D	FORMAT 3D	CONFIGURATION DU FORMAT
1920×1080i 50Hz	Côte à côte (SBS) (moitié)	Le mode Côte à côte est activé
1920×080i 60Hz	Côte à côte (SBS) (moitié)	Le mode Côte à côte est activé
1280×720P 50Hz	Côte à côte (SBS) (moitié)	Le mode Côte à côte est activé
1280×720P 60Hz	Côte à côte (SBS) (moitié)	Le mode Côte à côte est activé
1920×1080i 50Hz	Haut et Bas	Le mode Haut et Bas est activé
19201080i 60Hz	Haut et Bas	Le mode Haut et Bas est activé
1280×720p 50Hz	Haut et Bas	Le mode Haut et Bas est activé
1280×720p 60Hz	Haut et Bas	Le mode Haut et Bas est activé
480i	HQFS	Le format 3D est en trame séquentielle

13.4 ARBORESCENCE DU MENU À L'ÉCRAN (OSD)

Affichage

INFORMATIONS

Le zoom fournit au total 30 paliers d'ajustement, chaque palier représentant un ajustement x0,04, allant de x-0,8 à x2,0.
La puissance de luminosité fournit un ajustement allant de 100% à 50%, par palier de 5%.

CONFIGURATION 1	CONFIGURATION 2	CONFIGURATION 3	VALEUR	NOTES
Mode d'affichage	–	–	Présentation	–

Copyright © 2023 InFocus

	–	–	Lumineux	–
	–	–	HDR SIM.	–
	–	–	HLG SIM.	–
	–	–	Cinéma	–
	–	–	Jeux	–
	–	–	sRGB	–
	–	–	DICOM SIM.	–
	–	–	Utilisateur	–
	–	–	3D	–
Couleur du mur	–	–	Désactivé	–
	–	–	Tableau noir	–
	–	–	Jaune clair	–
	–	–	Vert clair	–
	–	–	Bleu clair	–
	–	–	Rose	–
	–	–	Gris	–
Luminosité	–	–	-50 ~ 50	–
Contraste	–	–	-50 ~ 50	–
Netteté	–	–	1 ~ 15	–
Couleur	–	–	-50 ~ 50	Est grisé en présence d’un signal RVB
Teinte	–	–	-50 ~ 50	Est grisé en présence d’un signal RVB
Gamma	–	–	Film	Film : pour home cinéma et courbe gamma de type 2.2
	–	–	Vidéo	Vidéo : pour source vidéo ou TV et courbe gamma de type 1.8
	–	–	Représentations graphiques	Représentations graphiques : pour ordinateur, source photo et courbe gamma de type 1.0

Copyright © 2023 InFocus

	–	–	Standard (2.2)	–
	–	–	1.8	–
	–	–	2.0	–
	–	–	2.4	–
3D	Mode 3D	–	Désactivé	Les modes 3D – 2D, 3D et Invers. Sync. 3D sont grisés lorsque le mode 3D est désactivé.
		–	Activé	Prend en charge le mode 3D et masque le format 3D en présence d'un signal 3D HDMI 1.4a
	3D – 2D	–	3D	–
		–	G	Trame gauche
		–	D	Trame droite
	Format 3D	–	Automatique	–
		–	SBS	Côte à côte
		–	Haut et Bas	–
		–	Trame séquentielle	–
	Invers. Sync. 3D	Désactivé	Désactiver/ Activer	–
Rapport d'aspect	–	–	4:3	–
	–	–	16:9	–
	–	–	16:10	Non pris en charge en 1080p
	–	–	LBX	–
	–	–	Natif	Image originale sans mise à l'échelle
	–	–	Automatique	–
Masquage des bords	–	–	0 ~ 10	–
Zoom	–	–	-5 ~ 25	–
Décalage de	H.	–	-100 ~ 100	–

Copyright © 2023 InFocus

l'image				
	V.	–	-100 ~ 100	–
Correction de trapèze	Quatre coins	–	–	–
	Correction de trapèze H.	–	-30 ~ 30	–
	Correction de trapèze V.	–	-30 ~ 30	–
	Correction de trapèze automatique	Activé	Désactiver/ Activer	–
	Réinitialiser	–	D	

Audio

CONFIGURATION 1	CONFIGURATION 2	CONFIGURATION 3	VALEUR
Muet	–	–	Désactiver/Activer (ICÔNE)
Volume	–	–	0 – 10

Paramétrage



INFORMATION

Le mode de consommation Éco/Actif – Éco désactive le LAN et met le port USB en mode veille ; le mode Actif laisse le LAN activé et met l'alimentation par USB en mode veille.

CONFIGURATION 1	CONFIGURATION 2	CONFIGURATION 3	VALEURS	NOTES
Projection	–	–	Avant / Arrière / Plafond-Avant / Plafond-Arrière	–
Type d'écran	–	–	16:9 / 16:10	Non compatible avec le format 1080p
Paramètres d'alimentation	Allumage direct	–	Désactiver/ Activer	–

Copyright © 2023 InFocus

	Signal d’allumage	–	Désactiver/ Activer	–
	Extinction automatique (min.)	–	0 ~ 180	5 paliers d’ajustement +/-
	Mode de consommation (Veille)	–	Éco. / Actif	–
	Alimentation par USB (Veille)	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	Ce mode est grisé lorsque le mode de consommation (Veille) Éco est activé.
Sécurité	Sécurité	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
	Minuterie de la sécurité	Mois	0 ~ 12	–
		Jour	0 ~ 30	–
		Heure	0 ~ 24	–
	Changer le mot de passee	–		–
HDMI CEC	HDMI CEC	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
Modèle de test	–	–	Grille Vert / Grille Magenta/ Grille Blanc / Blanc / Désactivé	–
Options	Langue	English	English	
		–	Deutsch	Allemand
		–	Français	Français
		–	Italiano	Italien
		–	Español	Espanol
		–	Português	Portugais
		–	Polski	Polonais
		–	Nederlands	Néerlandais
		–	Svenska	Suédois
		–	Norsk/Dansk	Norvégien/Danois

Copyright © 2023 InFocus

		–	Suomi	Finnois
		–	ελληνικά	Grec
		–	繁體中文	Chinois traditionnel
		–	簡体中文	Chinois simplifié
		–	日本語	Japonais
		–	한국어	Coréen
		–	Русский	Russe
		–	Magyar	Hongrois
		–	Čeština	Tchèque
		–	عربي	Arabe
		–	ไทย	Thaï
		–	Türkçe	Turc
		–	فارسی	Farsi
		–	Tiếng Việt	Vietnamien
		–	Bahasa Indonesia	Indonésien
		–	Română	Roumain
		–	Slovenčina	Slovaque
Options	Sous-titres	–	Désactivé / CC1 / CC2	Masqué lorsque le source entrante n’est pas une VIDÉO
	Paramètres	Emplacement du menu	En haut à gauche (ICÔNE)	–
		Emplacement du menu	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
			Centre (ICÔNE)	–
			En bas à gauche (ICÔNE)	–
			En bas à droite (ICÔNE)	–
		Minuteur	Désactivé	–

Copyright © 2023 InFocus

		d’affichage du menu		
			5 s	–
			10 s	–
Options	Source automatique	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
	Source entrante	–	HDMI 1	–
		–	HDMI 2	–
		–	VGA	–
		–	VIDÉO	–
	Haute altitude	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
	Logo	–	Par défaut / Neutre	Par défaut : logo du client / Neutre : similaire au paramétrage de la Couleur de fond ci-dessous
	Couleur de fond	–	Noir (ICÔNE)	–
		–	Bleu (ICÔNE)	–
		–	Rouge (ICÔNE)	–
		–	Vert (ICÔNE)	–
		–	Gris (ICÔNE)	–
		–	Logo (ICÔNE)	Similaire au paramétrage du Logo
Réinitialiser	Rénitialiser aux paramétres par défaut	–	–	–

Réseau

INFORMATION

Les informations sur le réseau sont applicables uniquement à la série Superior.

Copyright © 2023 InFocus

CONFIGURATION 1	CONFIGURATION 2	CONFIGURATION 3	VALEURS	NOTES
LAN	Statut de réseau	–	Déconnecté/ Connecté	–
	Adresse MAC	–	AA : BB : CC : DD : EE : FF	–
	DHCP	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	–
	Adresse IP	–	xxx.xxx.xxx.xxx	1. Grisée lorsque le DHCP est activé. 2. Lorsque le DHCP désactivé, l'IP par défaut configure le paramétrage comme suit : Adresse IP : 192.168.0.100 Masque de sous-réseau : 255.255.255.0 Passerelle : 192.168.0.254 DNS: 192.168.0.51
	Masque de sous-réseau	–	xxx.xxx.xxx.xxx	1. Grisé lorsque le DHCP est activé. 2. Lorsque le DHCP désactivé, l'IP par défaut configure le paramétrage comme suit : Adresse IP : 192.168.0.100 Masque de sous-réseau : 255.255.255.0 Passerelle : 192.168.0.254 DNS: 192.168.0.51
	Passerelle	–	xxx.xxx.xxx.xxx	1. Grisée lorsque le DHCP est activé. 2. Lorsque le DHCP désactivé, l'IP par défaut configure le paramétrage comme suit : Adresse IP : 192.168.0.100 Masque de sous-réseau : 255.255.255.0 Passerelle : 192.168.0.254 DNS: 192.168.0.51

Copyright © 2023 InFocus

	DNS	–	xxx.xxx.xxx.xxx	1. 1. Grisé lorsque le DHCP est activé. 2. Lorsque le DHCP désactivé, l'IP par défaut configure le paramétrage comme suit : Adresse IP : 192.168.0.100 Masque de sous-réseau : 255.255.255.0 Passerelle : 192.168.0.254 DNS: 192.168.0.51
	Réinitialiser	–	–	Inclut le LAN et l'Unité de contrôle
Unité de contrôle	Crestron	–	Désactiver/ Activer (ICÔNE)	Port 41794

Informations



INFORMATIONS

Le menu d'informations fournit des informations sur la source active et d'autres détails sur le projecteur. Il n'y a aucun paramètre réglable dans cette section du menu.

CONFIGURATION 1	CONFIGURATION 2	CONFIGURATION 3	INFORMATIONS
Numéro de série	–	–	–
Source	–	–	–
Résolution	–	–	–
Fréquence d'actualisation	–	–	–
Mode d'affichage	–	–	–
Mode de consommation (Veille)	–	–	–
Heures d'usage de la lampe	–	–	–
Statut de réseau	–	–	–
Adresse IP	–	–	–
Mode de luminosité	–	–	–

Copyright © 2023 InFocus

Version du micrologiciel	Système	–	–
Version du micrologiciel	LAN	–	–
Version du micrologiciel	MCU	–	–

Copyright © 2023 InFocus

14. SPÉCIFICATIONS

INFORMATIONS

Les présentes spécifications sont toutes susceptibles d’être modifiées sans notification préalable.

Les spécifications de la série Core peuvent être consultées ici

Les spécifications de la série Superior peuvent être consultées ici

Copyright © 2023 InFocus

15. CONFORMITÉ DU PRODUIT

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ – CLASSE B

Cet équipement génère, utilise et peut émettre des rayonnements de radiofréquence et, s'il n'est pas installé et employé conformément aux instructions fournies dans ce manuel, peut provoquer des interférences avec les transmissions radio. Il a fait l'objet de tests attestant qu'il respecte les limites imposées pour les appareils numériques de Classe B, conformément à la sous-section B de l'article 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites ont pour but de fournir une protection raisonable contre de telles interférences dans les installations rédidentielles. Toutefois, il n'est pas garanti que ces interférences ne surviendront pas dans une installation donnée. Si ce produit génère des interférences nuisibles à la réception de signaux de radio ou télévision, ou tout autre forme de communication, nous vous invitons à essayer de corriger ces interférences par les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Brancher l'équipement sur un autre circuit d'alimentation que celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien expérimenté en radio/télévision pour une assistance.

Tout(e) changement ou modification non autorisé(e) expressément par la partie responsable de la conformité peut priver l'utilisateur du droit d'utiliser l'appareil en question. Si des câbles d'interface blindés ont été fournis avec le produit, les composants ou les accessoires auxquels un usage a été défini dans le présent document pour l'installation du produit, ils doivent être impérativement utilisés afin d'assurer la conformité à la réglementation de la FCC.



INFORMATION

Cet appareil numérique de classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

INFORMATIONS SUR LES RÉGLEMENTATONS INDUSTRIELLES AU CANADA

L'usage est soumis à deux conditions :
(1) cet appareil peut ne pas causer d'interférence, et
(2) cet appareil doit accepter des interferences, incluant des interférences qui pourraient générer des dsyfonctionnements indésirables sur l'appareil.
L'utilisateur doit être averti que cet appareil doit être utilisé uniquement tel que spécifié dans ce manuel afin de se conformer aux normes d'exposition aux radiofréquences. Un usage de cet appareil respectant pas les instructions de ce manuel peut amener à des situations d'exposition excessive aux radiofréquences.

Copyright © 2023 InFocus

INSTRUCTIONS POUR LES UTILISATEURS : Cet appareil est conforme aux normes de la FCC sur les équipements, sous réserve que les conditions suivantes soient respectées. Si le câblage fourni inclut un noyau en ferrite pour la suppression d'interférence électromagnétique (EMI), fixez le bout du noyau de ferrite des câbles au projecteur. Utilisez les câbles qui sont fournis avec le projecteur ou qui sont spécifiés.
Conforme aux normes IDA DA103121

CONFORMITÉ AUX NORMES EUROPÉENNES

Notre déclaration de conformité CE pour la série Superior peut être consultée ici, sous la section ASSISTANCE de la page.

Notre déclaration de conformité CE pour la série Core peut être consultée ici, sous la section ASSISTANCE de la page.



INFORMATIONs

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ AUX NORMES CE
Déclaration de compatibilité électromagnétique : Conforme à la directive 2014/30/EU
Directive Basse tension : Conforme à la directive 2014/35/EU

CONFORMITÉ AUX NORMES DU ROYAUME-UNI

Notre déclaration de conformité UKCA pour la série Superior peut être consultée ici, sous la section ASSISTANCE de la page.

Notre déclaration de conformité UKCA pour la série Core peut être consultée ici, sous la section ASSISTANCE de la page.



INFORMATIONS

DÉCLARATION DE CONFORMITÉ UKCA
Réglementation 2016 sur la compatibilité électromagnétique
Réglementation 2016 sur les équipements électriques (Sécurité)
Réglementation 2012 sur les restrictions d'usage de certaines substances dangereuses dans les équipements électriques et électroniques

Fabricant, importateurs et représentants agréés en conformité avec les

Copyright © 2023 InFocus

directives nationales de leur pays

Fabricant

Maxnerva Technology Services Limited
Room 1001, 10/F, Houston Centre, 63 Mody Road, Tsim Sha Tsui East, Kowloon, Hong Kong.

Importateur en Union européenne

Grand Field Technology Limited
Room 1001, 10/F, Houston Centre, 63 Mody Road, Tsim Sha Tsui East, Kowloon, Hong Kong.

Représentant agrée en Union européenne

24Hour-AR
Storgatan 51, 903 26 Umeå, Suède
+46 (0)10-424 00 20
info@24hour-ar.com
www.24hour-ar.com

Représentant agréé au Royaume-Uni en conformité avec les réglementations du Royaume-Uni

Independent Quality Solutions Ltd
Enterprise House, Wrest Park, Silsoe, Bedfordshire, MK45 4HR
+44 (0)1462 713322
enquiries@i-q-s.co.uk
www.i-q-s.co.uk

Représentant agréé en Russie

InFocus a nommé AUVIX LLC, 129085, c. Moscow, Zvezdny Boulevard, 21, bldg. 1. en tant que représentant agréé en Russie et ce produit a été déclaré conforme aux tests et approbations locales de conformité TR TC 004/2011, TR TC 020/2011 et TR CU 020/2011.

InFocus назначил ООО « АУВИКС », 129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1., в качестве официального
представителя в России, и этот продукт соответствует требованиям TR TC 004/2011, TR TC 020/2011 и TR CU 020 /
2011г. местные испытания на соответствие и согласования
ООО « АУВИКС
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1
+7 (495) 797-57-75
info@auvix.ru

Copyright © 2023 InFocus

Importateur et représentant local aux États-Unis en conformité avec les réglementations FCC

Maxnerva Technology Services USA LLC
13190 SW 68th Parkway, Suite 120
Portland, Oregon 97223,

Copyright © 2023 InFocus

16. GARANTIE

GARANTIE LIMITÉE D'INFOCUS

Pour les achats effectués à partir de janvier 2021

DÉCLARATION DE GARANTIE

InFocus garantit que ses produits sont exempts de défaut matériel et de fabrication pendant la période de garantie. Si le produit s'avère être défaillant en termes de matériel ou de fabrication, InFocus réparera ou, à sa seule discrétion, remplacera le produit par un produit similaire. Le remplacement de produits ou de pièces détachées inclut l'usage de composants ou de pièces reconditionnées. L'unité de remplacement sera couvert par la garantie contractée par le client lors de l'achat initial, sur le reste de la période de garantie impartie intialement. InFocus ne fournit aucune garantie sur tout logiciel tiers qu'il ait été inclus originalement dans le produit ou installé par le client, et sur toute installation de pièces ou de composants matériels non autorisés ou provenant d'une tierce partie (ex : des lampes de projecteur}.

PRODUITS DÉFECTUEUX À LA LIVRAISON

Tous les produits neufs d'InFocus sont couverts par une politique de garantie de trente (30} jours sur les produits ne fonctionnant pas à la livraison pour l'acheteur initial. Une unité de remplacement neuve sera fournie si le produit s'avère être défaillant dans les trente (30} jours qui suivent l'achat, et les frais d'expédition aller-retour seront pris en charge par InFocus.

QUI BÉNÉFICIE DE LA GARANTIE

Cette garantie n'est valide que pour l'acheteur initial, elle est non transférable.

PÉRIODE DE GARANTIE

PRODUIT	PÉRIODE DE GARANTIE
Projecteurs à laser	5 ans ou 20 000 heures, au premier de ces deux termes échu
Projecteurs à lampe ou à lampe LED	2 ans
Écrans interactifs tactiles	3 ans
Spécifications enfichables ouvertes (OPS) et bornes enfichables pour PC	1 an
Lampe originelle contenue dans le projecteur	1 an ou 1000 heures, au premier de ces deux termes échu
Remplacement des lampes et autres accessoires	3 mois

CE QUE LA GARANTIE NE COUVRE PAS

1. Tout produit sur lequel le numéro de série a été dégradé, modifié ou enlevé.
2. Les dommages, détériorations ou dysfonctionnements résultant de :

Copyright © 2023 InFocus

a. Un accident, un mauvais usage, une négligence, une incendie, l'eau, la foudre ou tout autre phénomène naturel, une modification non autorisée du produit, ou le non-respect des instructions fournies avec le produit.
b. Une réparation ou une tentative de réparation effectuée par une personne non agréée par InFocus.
c. Les altérations ou les pertes de données, de programmes ou de support de stockage externe.
d. Les pertes de logiciels ou de données survenant durant un remplacement ou une réparation.
e. Tout dommage lié à l'expédition.
f. L'enlèvement ou l'installation du produit.
g. Les causes externes au produit, comme les fluctuations de tension d'alimentation ou les coupures de courant.
h. L'usage de fournitures ou de pièces non conformes aux spécifications d'InFocus.
i. L'usure normale.
j. La non-observance par le propriétaire des révisions périodiques prescrites dans ce Manuel.
k. Toute autre cause non liée à un défaut du produit.
l. Les dommages résultant de l'affichage pendant de longues périodes d'images statiques (qui ne bougent pas} (ou rétention d'images}.
m. Tout logiciel tiers inclus dans le produit ou installé par le client.
n. L'installation d'éléments matériels, accessoires, pièces consommables ou composant.
o. L'endommagement, ou le mauvais traitement, du revêtement de la surface de l'écran dû à un nettoyage inapprorié tel que décrit dans ce Manuel.

COMMENT BÉNÉFICIER DU SERVICE DE GARANTIE

Veuillez nous soumettre votre demande en ligne via ce lien ou contacter le service client InFocus de votre localité dont vous trouverez les coordonnées ici.
Assurez-vous de lire attentivement nos instructions concernant l'autorisation de retour de marchandise (RMA) afin d'assurer la fluidité et la rapidité de la procédure de rapport, elles vous seront envoyées avec une confirmation de la RMA.



INFORMATIONS

Les produits présentés à la livraison à un centre de réparation ou à un centre logistique d'InFocus sans RMA seront refusés et retournés à l'envoyeur. Les produits livrés avec un endommagement à un centre de réparation ou un centre logistique d'InFocus seront retenus par Infocus et le client en sera informé. Il incombe au client d'effectuer une réclamation directement auprès du transporteur.

LIMITATIONS DE GARANTIE IMPLICITE

Dans la mesure permise par la législation locale, ce produit vous est fourni "tel quel" sans garantie ou condition, quelle q'elle soit, orale ou écrite, explicite ou implicite. InFocus décline expressément toute garantie ou condition implicite de valeur marchande, de qualité satisfaisante, de non-contrefaçon ou d'adéquation à un usage particulier.

Copyright © 2023 InFocus

EXCLUSION DES DOMMAGES

La responsabilité d'InFocus se limite au coût de réparation ou de remplacement du produit. InFocus ne peut être tenu responsable pour :

1} l'endommagement d'autres propriétés dû à une défaillance du produit ;

2} les dommages liés à tout(e) inconvénient, perte de profit, perte de données ou temps d'arrêt, perte d'usage du produit, perte d'opportunité d'affaires, perte de clientèle, interférence sur les relations d'affaires, ou toute autre perte commerciale, même s'il est informé de la possibilité de tels dommages ;

3} tout autre dommage, direct, spéficique, fortuit, ou autre ;

4} toute réclamation auprès du client par une tierce partie.

LÉGISLATIONS LOCALES

Cette garantie vous octroie des droits spécifiques, et vous pourriez également avoir d'autres droits qui varient d'une localité à l'autre. Certaines localités n'autorisent pas les limitations sur les garanties implicites et/ou l'exclusion des dommages fortuits ou indirects, aussi, certains des limitations et des exclusions susmentionnées peuvent ne s'appliquer à vous.

MARQUES DÉPOSÉES

InFocus et la marque verbale InFocus wordmark sont des marques déposées d'InFocus Corporation, utilisée sous licence. Les projecteurs et les écrans tactiles interactifs de marque InFocus sont commercialisés par Maxnerva Technology Services Limited, une filiale de la société Foxconn, et ses filiales Maxnerva Technology Services US LLC, Maxnerva (Shenzhen) Technology Services Co., Limited, et Grand Field Technology Limited.

Toutes les autres marques commerciales ou marques déposées sont la propriété de leur titulaires respectifs.

Copyright 2022 by Maxnerva Technology Services Limited.

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, diffusée ou transmise, sous quelque forme que ce soit, ou sous quelque procédé que ce soit, incluant la photocopie, l'enregistrement ou tout autre procédé électronique ou mécanique, sans autorisation préalable de l'éditeur.